

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2017/2018

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

ÍNDICE.

1. ASPECTOS GENERALES	2
1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	2
1.2. MATERIAS ASIGNADAS AL DEPARTAMENTO	2
1.3. ASIGNACIÓN DE MATERIAS AL PROFESORADO	3
1.4. CONTEXTO DEL CENTRO	4
1.5. OBJETIVOS GENERALES	5
1.6. METODOLOGÍA	8
1.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	9
1.8. RECURSOS DIDÁCTICOS	10
1.9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	10
1.10 RECUPERACIÓN DE PENDIENTES	13
2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO	
- ASPECTOS GENERALES DE LA SECUNDARIA: LOS OBJETIVOS COMUNES, LAS COMPETENCIAS CLAVES Y LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	18
1. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO.....	24
2. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 2º ESO ..	33
3. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 3º ESO	41
4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO ...-	48
5. ÁMBITO SOCIAL. 2º NIVEL ESPA	57
6. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO	68
7. PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. 1º BACH.....	82
8. HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO	88
9. HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO	102
10. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO	113

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

ASPECTOS GENERALES.

1.1.COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. D^a MARÍA DEL CARMEN PRIETO
 2. D. RAFAEL MALDONADO
 3. D. FRANCISCO PAREJA
 4. D^a MARÍA DOLORES FUENTES
 5. D. DAVID ENCINAS RODRÍGUEZ
- JEFA DE DEPARTAMENTO: D^a M^a DEL CARMEN PRIETO

1.2 MATERIAS Y ÁMBITOS ASIGNADOS AL DEPARTAMENTO

DIURNO

NIVEL	MATERIA	Nº DE HORAS
1º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	3+3
2º E.S.O	GEOGRAFÍA E HISTORIA	3
3º E.S.O.	GEOGRAFÍA E HISTORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE	3 1
4º E.S.O.	GEOGRAFÍA E HISTORIA	3
1º BACHILLERATO	Hª MUNDO CONTEMP. PATRIMONIO ANDALUCÍA	4 2
2º BACHILLERATO	Hª DE ESPAÑA Hª DEL ARTE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	3+3 4 4

ENSEÑANZA DE ADULTOS

NIVEL	MATERIA	Nº DE HORAS
ESPA-PRESENCIAL	ÁMBITO SOCIAL	5
ESPA-SEMIPRESENCIAL	ÁMBITO SOCIAL	5
1º BACHILLERATO- PRESENCIAL	Hª MUNDO CONTEMP.	4
1º BACHILLERATO- SEMIPRES.	Hª MUNDO CONTEMP.	4
2º BACHILLERATO – PRESENCIAL	Hª DE ESPAÑA Hª DEL ARTE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	6 4 4
2º BACHILLERATO SEMIPRES.	Hª ESPAÑA GEOGRAFIA DE ESPAÑA	3 4

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1.3. ASIGNACIÓN DE MATERIAS AL PROFESORADO

D^a Carmen Prieto y D. David Encinas tienen su horario en el turno de mañana, don Rafael Maldonado, don Francisco Pareja y D^a M^a Dolores Fuentes están en el turno de tarde.

D. David Encinas (Diurno)

• Historia de España – 2º de Bachillerato A	3 horas
• Historia de España – 2º de Bachillerato B	3 horas
• Patrimonio de Andalucía – 1º de Bach.	2 horas
• Geografía e Historia 1º ESO A	3 horas
• Geografía e Historia 1º ESO B	3 horas
• Geografía e Historia 2º ESO	3 horas
• Geografía e Historia – 3º de ESO	3 horas
• Tutoría 2º Bachillerato A	
• TOTAL	20 horas

D^a Carmen Prieto (Diurno)

• Geografía de España – 2º de Bachillerato	4 horas
• Historia del Arte - 2º de Bachillerato	4 horas
• HMC – 1º Bach.	4 horas
• Geografía e Historia 4º ESO	3 horas
• > 55 años	2 horas
• Jefatura de Departamento	3 horas
• TOTAL	20 horas

D^a M^a Dolores Fuentes (Nocturno)

• Ámbito social - ESPA Presencial (Tutora)	5 horas
• Historia de España - 2º BTOPA-A	3 horas
• Historia de España - 2º BTOPA- B	3 horas
• Historia del Arte - 2º BTOPA Presencial	4 horas
• HMC – 1º BTOPA – A	4 horas
• Otras actividades que determine el Plan de Centro	1 hora
• TOTAL	20 horas

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

D. Rafael Maldonado (Nocturno)

• Historia de España - 2º BTOPA Semipresencial	3 horas
• HMC - 1º BTOPA Semipresencial	4 horas
• Jefatura de Estudios de Adultos	10 horas
• > 55 años	2 horas
• Otras actividades que determine el Plan de Centro	1 hora
• TOTAL	20 horas

D. Francisco Pareja (Nocturno)

• Ámbito social – ESPA Semipresencial (tutoría)	5 horas
• Geografía de España - 2º BTOPA Semipresencial	4 horas
• Geografía de España – 2º BTOPA Presencial	4 horas
• Jefatura de Estudios Adjunta – Semipresencial	6 horas
• Otras actividades que determine el Plan de Centro	1 hora
• Coordinación de pendientes	
• TOTAL	20 horas

1.4. ENTORNO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL INSTITUTO

Si bien los grandes elementos que configuran la práctica educativa vienen determinados por Ley, es obligación de la comunidad educativa, concretar y desarrollar dicha actividad de acuerdo con las características específicas del centro escolar, las cuales van a condicionar de forma muy importante las finalidades y objetivos educativos, las decisiones, las medidas de atención a la diversidad del alumnado, etc. De ahí la importancia de conocer el contexto en el que se enmarca el Centro.

El IES “Vicente Espinel” está situado en la calle Gaona, en la esquina norte del perímetro del casco histórico de Málaga, delimitado en este punto por las calles Álamos y Carretería. Es el instituto de mayor antigüedad y prestigio de nuestra ciudad. Ubicado en un magnífico conjunto monumental del siglo XVIII en el que se integra la Iglesia de San Felipe Neri. El Instituto fue creado en 1846 en el edificio incautado por la desamortización de Mendizábal a los filipenses en 1836, y se ubicó en esas mismas dependencias. Tanto su historia como las características arquitectónicas y artísticas del edificio han condicionado desde entonces su singularidad docente. Destacados representantes de la sociedad malagueña, como Severo Ochoa o Pablo Ruiz Picasso, han estudiado o se han examinado en estas aulas. En la primera mitad del siglo XX, el IES “Vicente Espinel” acogía a jóvenes malagueños de ambos sexos. La separación, iniciada tras la guerra civil, se culminó a principios de los años sesenta cuando nuestro centro quedó como el instituto femenino de Málaga al trasladarse el instituto masculino al nuevo edificio construido por Fisac en Martiricos. Este traslado conllevó la transferencia de gran parte del patrimonio docente a la nueva sede del instituto masculino. Con la llegada de la década de los 80 el centro pasa a ser mixto, situación que se mantiene hasta hoy.

- Para los demás aspectos, nos remitimos al Plan de Centro

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1.5. OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS DE ETAPA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Normativa de aplicación en las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria :

a) Ámbito estatal:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

b) Ámbito autonómico:

- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).

Objetivos.

1. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:
- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
 - b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

BACHILLERATO

Normativa de aplicación en las enseñanzas de bachillerato

a) Ámbito estatal:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

b) Ámbito autonómico:

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Normativa específica de la enseñanza de adultos

- Instrucción 6/2016 de 30 de mayo, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la ordenación del curriculum de la ESO y del bachillerato para personas adultas durante el curso escolar 2016/2017.

Objetivos.

1. El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

OBJETIVOS GENERALES DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1.- Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
- 2.- Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información con los métodos y las técnicas propias de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.
- 3.- Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas con especial atención al territorio español. Utilizar otras fuentes geográficas de información.
- 4.- Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
- 5.- Describir un espacio geográfico y señalar sus características. Identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
- 6.- Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los rasgos físicos y humanos de España y la diversidad de su geografía y sus culturas.
- 7.- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, distinguiendo dentro de la evolución histórica las nociones de cambio y permanencia.
- 8.- Comprender la interrelación de los factores que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la Historia.
- 9.- Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos tanto de Historia Universal como de Historia de España, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
- 10.- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
- 11.- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.
- 12.- Entender el valor objetivo de los principales conceptos éticos en cuanto fundamento de los comportamientos y juicios morales.
- 13.- Comprender y valorar la democracia, los valores que representa y su significado moral como ámbito en el que son posibles distintos proyectos éticos.

1.6. METODOLOGÍA.

La consecución de los objetivos propuestos se alcanzará mediante la aplicación de una metodología activa y participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será suficientemente abierta y flexible para adecuarse al nivel de conocimientos y destrezas del alumno. De manera general:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno/a. El desarrollo heterogéneo del alumnado articula la presentación de aprendizajes y el diseño y realización de actividades.
- Se favorecerá el desarrollo del aprendizaje autónomo mediante el trabajo de los procedimientos, la búsqueda de la información, su selección y la organización de los resultados.
- El alumnado es el protagonista de un aprendizaje motivador y participativo, guiado por los profesores (actividades de indagación, búsqueda y selección de información desarrollando la competencia digital). El docente, como mediador de nuevos aprendizajes funcionales,

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

significativos y motivadores, debe favorecer progresivamente el aprendizaje autónomo del alumno/a.

- Se promoverá el desarrollo de actividades orales y escritas de los alumnos para mejorar su capacidad expresiva y adquirir competencias lingüísticas.
- Se estimulará lectura de textos, artículos y libros diferentes al libro de texto con el objetivo de mejorar las competencias lingüísticas de los alumnos.
- Se fomentará la participación individual y en grupo.
- Se favorecerá que los alumnos compartan con los demás sus nuevas ideas, sus dificultades y sus dudas. La diversidad de opiniones y de orígenes culturales existente en el aula se verá como un elemento que enriquecerá al grupo.
- Se fomentará la discusión razonada y contrastada.

Las explicaciones del profesor se complementarán con diversas técnicas de trabajo que estarán encaminadas a la consecución de los objetivos propios de la materia:

- Interpretación y comentarios de texto (guiados o no).
- Interpretación y comentarios de gráficas, mapas, imágenes...
- Búsqueda de información complementaria en diferentes medios y soportes.
- Obtención y exposición de noticias actuales relacionadas con los contenidos.
- Realización de resúmenes y esquemas.

Finalmente, en cada una de las materias contempladas en esta programación se concreta la metodología que se seguirá en el desarrollo de las clases. Asimismo, en la **educación semipresencial** se debe tener en cuenta la especificidad de este tipo de enseñanza, por lo que se seguirán pautas metodológicas diferentes atendiendo a la normativa que la regula y que se citará en cada una de las materias.

1.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Normativa atención a la diversidad

- Decreto 111/2016 de 14 de julio y Decreto 110/2016 de 14 de julio.
- Orden de 25-07-2008 por la que se regula la atención a la diversidad
- Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Junto a la metodología, es importante tratar la **atención a la diversidad** en todas las enseñanzas, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria. En este sentido y siguiendo la Orden de 25 de julio de 2008, se tomarán medidas específicas y se actuará de forma individualizada para atender esta cuestión, de forma que los rendimientos de los alumnos sean óptimos al adaptar los contenidos y la metodología a cada caso concreto. En el desarrollo de la programación se detallarán programas concretos que facilitan dicha atención a la diversidad que enriquece nuestro modelo educativo al hacerlo flexible.

Cabe hacer especial mención a las medidas de atención a la diversidad existentes en el Centro para 1º y 2º de ESO. Gracias al programa de apoyo de compensación educativa, los alumnos de 1º y 2º de la ESO disponen de una profesora de apoyo que actúa de forma individualizada con los alumnos para que su trabajo y su rendimiento sea el adecuado. Asimismo, en 1º de la ESO se lleva a cabo un agrupamiento de materias por ámbitos, de manera que las Ciencias Sociales, se agrupan con los contenidos de Lengua Castellana y Literatura. El profesor que las imparte es el mismo, de forma que el tránsito entre la Educación Primaria y la Secundaria Obligatoria resulta gradual y menos traumático. Asimismo, en **la ESO** y siguiendo la normativa vigente existen los siguientes programas:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

a) Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Los alumnos con materias pendientes pertenecientes al Departamento de Geografía e Historia en la ESO, se acogerán al programa de recuperación de pendientes que se describirá más adelante.

b) Planes específicos personalizados para el alumno que no promocione de curso. Los alumnos que se encuentran en esta situación, podrán ser incorporados a los mecanismos de refuerzo existentes en el centro. En todos estos programas, la mayor parte de las actividades se encuentran adaptadas para conseguir que estos alumnos puedan adquirir las competencias y los objetivos de la etapa.

c) Adaptaciones curriculares. En todos los cursos de la ESO las adaptaciones se realizarán a los alumnos que así lo necesiten debido a necesidades educativas especiales, dificultades graves de aprendizaje, necesidades de compensación educativa, incorporados tardíamente al sistema educativo, así como los alumnos que al tener altas capacidades intelectuales requieran de estas adaptaciones. Estas medidas se tomarán siempre con el asesoramiento y la supervisión del Departamento de Orientación del Centro.

En **Bachillerato** el centro dispone de medidas para atender de forma personalizada al alumnado con necesidades educativas especiales y altas capacidades intelectuales. Para ello, y con la ayuda del Departamento de Orientación se desarrollarán las siguientes medidas:

a) Los alumnos que se encuentren en 2º de Bachillerato y tengan materias pendientes de 1º de Bachillerato pertenecientes al Departamento de Geografía e Historia, se acogerán al programa de recuperación de pendientes que se describirá seguidamente.

b) Los alumnos con necesidades educativas especiales se acogerán a adaptaciones curriculares, así como los alumnos que precisen medidas de adaptación debido a sus altas capacidades, de forma que amplíen los contenidos que se estudian.

1.8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de las programaciones, serán necesarios una serie de materiales didácticos, muchos de los cuales se encuentran habitualmente en los departamentos de Geografía e Historia de los centros educativos, así como en las aulas.

En cada materia se tratará de forma concreta este aspecto, ya que debido a la diversidad de niveles se dará más importancia a unos recursos que a otros. Entre ellos cabría destacar:

- Pizarra y tiza/rotulador.
- Equipos informáticos con conexión a Internet (el Centro tiene en marcha el proyecto TIC).
- Cañón de vídeo, libros digitales, Power Point, etc.
- CD-ROM y Documentales educativos.
- Mapas históricos y de geografía física y política mundiales, nacionales, regionales, provinciales, etc.
- Filmografía relacionada con los periodos históricos tratados.
- Libros de texto del alumnado: En 1º, 2º, 3º y 4º de ESO: Editorial Vicens Vives. En HMC de 1º de Bachillerato: Editorial Vicens Vives, excepto en la modalidad semipresencial. En las materias de 2º de Bachillerato se aconsejan diferentes textos en función del grupo y del turno.
- Materiales elaborados por los profesores.
- Plataforma Moodle para la educación semipresencial y plataforma Moodle del Instituto para la educación presencial de adultos y las enseñanzas del régimen diurno.
- Itinerario lector establecido por el Centro.

1.9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Normativa de aplicación en la evaluación

- Orden de 14 de julio de 2016, (BOJA 28-07-2016)
- Orden de 14 de julio de 2016, (BOJA 29-07-2016).
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

El Departamento de Geografía e Historia, atendiendo al Proyecto Educativo de Centro, establece los siguientes procedimientos generales de evaluación:

Instrumentos comunes de evaluación

- La observación continua del aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal. Para ello se considerarán los siguientes aspectos:
 - La participación del alumnado en el desarrollo de la clase, planteando cuestiones e interviniendo en la propuesta de soluciones.
 - La actitud positiva en el trabajo individual y en grupo.
 - La asistencia y la puntualidad.
- La revisión y análisis de las tareas y trabajos realizados por el alumnado durante la jornada escolar y las que ha de realizar en casa. Para ello se tendrá en cuenta:
 - La revisión de las tareas en el cuaderno de clase o en otros formatos como las plataformas digitales.
 - La revisión de tareas específicas como: ejercicios de ampliación y refuerzo, trabajos monográficos, lecturas, investigaciones, etc.
- Las pruebas escritas y orales. En la calificación de dichas pruebas se valorarán los siguientes aspectos:
 - Adecuación pregunta respuesta.
 - Corrección ortográfica, gramatical y formal.
 - Capacidad de síntesis.
 - Capacidad de definición.
 - Capacidad de argumentación y razonamiento

Criterios generales de Evaluación

Los criterios de evaluación específicos de cada área se ajustarán a los siguientes principios generales:

1. La evaluación será formativa y continua, lo que supone un proceso sistemático y permanente de recogida de datos que permita obtener la información necesaria sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el aula.

2. Serán objeto de evaluación tres tipos de contenidos didácticos: conceptos, procedimientos y actitudes.

La evaluación objetiva de éstas últimas se realizará tomando como referencia la siguiente relación de actitudes susceptibles de ser evaluadas:

- a) Reconocimiento y comprensión de las ideas principales del área.
- b) Conocimiento del vocabulario específico usado en el área.
- c) Correcta expresión, tanto oral como por escrito, de las ideas principales del área.
- d) Uso correcto de la ortografía.
- e) Interpretación, obtención, relación, organización y resumen adecuado de datos, conceptos e ideas.
- f) Correcta comprensión de lo que lee y escucha, distinguiendo lo esencial de lo secundario.
- g) Participación activa en clase, tanto individual como en grupo, demostrando interés por las actividades que se desarrollan en el aula.
- h) Realización de las tareas propuestas y entrega de los trabajos en los plazos establecidos.
- i) El orden, claridad y limpieza en los exámenes y en el trabajo diario.
- j) Esfuerzo por mejorar su rendimiento escolar.

Se intentará establecer una horquilla de criterios numéricos comunes del área social y lingüística, respetando las peculiaridades de cada materia. En nuestro Departamento son los siguientes:

- 1, 2º y 3º de ESO: 20% asistencia y actitud - 30% tareas – 50% examen

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- 4º ESO y Bachillerato: 70º examen (nota mínima 4)- 30% asistencia, actitud y trabajo
- Adultos (ESPA): 50% examen (nota mínima 3) -30% tareas -20% asistencia

3. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumno se concretará en tres momentos diferentes:

a) Evaluación Inicial referida a los conocimientos previos del alumnado. Esta evaluación se tomará como punto de partida y tiene una función diagnóstica. Las pruebas evaluarán atendiendo a la adquisición de los objetivos y competencias básicas, serán tanto pruebas escritas como orales y se desarrollarán durante las primeras semanas de clase.

b) Evaluaciones intermedias que, por una parte, indican a los alumnos su progreso y, por otra, permite el ajuste de la programación y la adecuación flexible al grupo.

c) Evaluación Final cuyo fin es valorar e informar de los resultados obtenidos a lo largo de todo el proceso y además nos permitirá la toma de decisiones sobre la promoción o no del alumno.

4. Se valorará el progreso del alumno respecto al punto de partida establecido en la evaluación inicial. Para ello se tomarán como referencia los objetivos de cada unidad didáctica, los objetivos generales del curso, la adquisición de las competencias básicas y los criterios de evaluación.

5. La información recogida por el profesorado como consecuencia de las evaluaciones inicial, trimestrales y final de los alumnos, se registrará y se hará llegar a las familias en el caso de ser menores de edad, con el objeto de mantenerlos informados de la evaluación del alumnado.

Evaluación de la práctica docente.

Finalmente, cabe destacar que el Departamento siguiendo el **proceso de autoevaluación y mejora general del Centro** mantiene un seguimiento de los resultados del alumnado. Por esa razón, el Departamento evalúa la práctica docente que se realiza a lo largo del curso a través de varios mecanismos:

- En primer lugar, en las reuniones del Departamento se reflexiona y se coordina periódicamente la marcha del curso, teniendo en cuenta tanto los contenidos y las actividades que se realizan, como los criterios e instrumentos de evaluación que se siguen para la adquisición de los objetivos y competencias básicas de cada una de las materias.
- En segundo lugar, cuando se realiza una evaluación del alumnado, se realiza un análisis de los resultados obtenidos por cada uno de los grupos del instituto. En ese momento, se acuerdan propuestas de mejora que pretenden actualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

- **Se dará la información a los alumnos, por los cauces establecidos, de los aspectos de la Programación que les conciernen, como los criterios de calificación o el informe de las materias pendientes.**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1.10. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

La normativa sobre recuperación de materias pendientes es:

- Decreto 111/2016 y Decreto 110/2016 ambos de 14 de julio
- Instrucciones de 22 de junio de 2015 de la Dirección General de Participación y Equidad.

El Departamento informa que es el profesor de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en el curso actual, el responsable del programa de recuperación de la materia pendiente de Geografía e Historia del curso o cursos anteriores. Es decir, el profesor será el encargado de realizar el seguimiento del alumno, de guiar su aprendizaje y de evaluarlo a lo largo del curso.

Con este fin, el profesor propondrá un plan de trabajo trimestral al alumno en el que se seguirán los objetivos y contenidos de la materia no superada para que de esta forma pueda adquirir las competencias básicas no alcanzadas.

Finalmente, en cada trimestre el profesor evaluará los contenidos trabajados a través de la entrega por parte del alumno del trabajo propuesto y la realización de pruebas evaluadoras. Si el alumno no supera este plan, podrá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

Las fechas de entrega de trabajos, actividades y pruebas serán trimestrales y estarán fijadas por la Coordinación de Pendientes del instituto:

- Primer trimestre: 20 de noviembre-1 diciembre
- Segundo trimestre: 12-22 de febrero
- Tercer trimestre: 23 de abril- 4 de mayo

Geografía e Historia pendiente de 1ºESO.

El programa de recuperación de la materia se centra en los siguientes aspectos:

1º.- El seguimiento del alumnado a través de su incorporación y adaptación al curriculum de su grupo. Las medidas de atención a la diversidad existentes en el centro como la educación compensatoria, pueden utilizarse con el fin de reforzar los aprendizajes no adquiridos.

2º.- La recuperación de los objetivos y los contenidos de 1º de ESO:

- 1º trimestre: Confección de un repertorio de mapas de Geografía física, elaboración de un dossier sobre cuestiones de Geografía Física donde tienen especial importancia el estudio del relieve, los climas, las aguas y el medio ambiente. Asimismo, se realizará una prueba que valore el aprendizaje del alumno.

- 2º y 3º trimestre: Realización de actividades sobre la Prehistoria y la Edad Antigua, junto a una prueba que valore el aprendizaje del alumno.

En la evaluación de la materia pendiente se valorará con un 60% el trabajo realizado durante el trimestre y con un 40% la prueba realizada.

Alumnos con Ciencias Sociales, Geografía e Historia pendiente de 2ºESO.

El plan de recuperación se centrará en dos aspectos:

1º.- El seguimiento diario del alumnado a través de su incorporación y adaptación al curriculum de su grupo.

2º.- La recuperación de los contenidos de 2º de ESO:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Durante el primer y el segundo trimestre, se trabajarán los contenidos de Historia. Para ello, el alumno realizará un dossier de actividades que se adapten a sus circunstancias. Los contenidos que se trabajarán serán los de la materia de 2º de ESO, es decir, Historia de la Edad Media y la Edad Moderna. Cada trimestre el alumno realizará un plan de trabajo e irá acompañado de una prueba sobre estos contenidos que valore el proceso de aprendizaje. En la evaluación de la materia pendiente se valorará con un 60% el trabajo realizado y con un 40% la prueba realizada.

- En el tercer trimestre, se tratarán los contenidos de Geografía de 2º de ESO (Geografía de la población y urbana). Dichos contenidos también están incluidos en el currículum de 3º de la ESO, por lo que si el alumno supera 3º aprobará directamente este trimestre, no así la totalidad del curso, ya que para ello debe superar también las dos primeras evaluaciones.

Alumnos con Ciencias Sociales, Geografía e Historia pendiente de 3ºESO.

El plan de recuperación de los alumnos se vincula a la evolución del alumno en el presente curso académico.

- En la 1ª evaluación se observará en la clase el grado de madurez del alumno, su nivel de adquisición de las competencias básicas, dando especial importancia a la competencia lingüística, su nivel de conocimientos y sus hábitos de estudios.

- En la 2ª y la 3ª evaluación, a la vista de los resultados obtenidos en el 4º curso de la ESO, se planificarán las actividades de recuperación que deberá entregar el alumno para alcanzar los objetivos y contenidos no superados de la materia pendiente de 3º de ESO.

BACHILLERATO

A) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO - 1º BACHILLERATO DIURNO

A lo largo del curso se llevará a cabo un **plan de recuperación** trimestral, para aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura y que se encuentren en 2º de Bachillerato.

Superar la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato no equivale a aprobar la de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Es el Departamento el encargado de este plan de recuperación, siendo el Jefe del Departamento el responsable directo de su seguimiento y evaluación ante el alumnado.

Los contenidos sobre los que se trabajarán son los siguientes temas:

1. El Antiguo Régimen, la Ilustración y el Despotismo Ilustrado. Montesquieu, Rousseau y Voltaire.
2. La Revolución Industrial.
3. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena.
4. Revoluciones liberales y nacionalismo en el siglo XIX: Revoluciones de 1820, 30 y 48. Las unificaciones de Italia y Alemania.
5. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. Marxismo y anarquismo.
6. La dominación europea del mundo: el imperialismo.
7. La I Guerra Mundial. Causas, fases y consecuencias. Los tratados de paz.
8. La Revolución Rusa de 1917, el nacimiento de la URSS y el estalinismo.
9. La crisis de 1929. Causas y consecuencias. El New Deal.
10. Los sistemas totalitarios: el fascismo italiano y el nazismo alemán.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

11. La II Guerra Mundial: Causas, fases y consecuencias.

12. La Guerra Fría y la descolonización.

En la **evaluación** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Se realizará en examen o prueba trimestral: En la primera evaluación, de los temas 1 al 6; en la segunda evaluación, de los temas 7 al 12; y en la tercera evaluación, si el alumno no superó alguno de los contenidos anteriores podrá recuperarlos en ese momento.
- ✓ La estructura de los exámenes es la siguiente: Varias definiciones de términos o personajes históricos, el desarrollo de un tema y el comentario guiado de un texto o de un mapa histórico.
- ✓ Al presentarse a los exámenes, los alumnos deben entregar un resumen escrito a mano de los temas correspondientes a cada convocatoria.
- ✓ La ponderación en la calificación, será del 80% para los exámenes realizados y del 20 % para los resúmenes entregados.
- ✓ Las fechas de entrega de trabajos, actividades y pruebas serán trimestrales y estarán fijadas por la Coordinación de Pendientes del instituto.
- ✓ El lugar y hora del examen se comunicará más adelante.
- ✓ Finalmente, si el alumno no supera la materia al finalizar el curso, podrá realizar la prueba extraordinaria de septiembre. En ella, entregarán los resúmenes de los temas y realizarán una prueba con todo el contenido de la materia.

B) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO - ENSEÑANZAS PARA ADULTOS

- ✓ En las enseñanzas de adultos se establecen dos vías para la superación de las materias de 1º de bachillerato:

1.- Los alumnos que lo deseen y puedan por compatibilidad de horario, pueden incorporarse a la disciplina ordinaria de la materia en 1º de Bachillerato -bien presencial o semipresencial- siguiendo así el régimen académico regular. La última evaluación deberá ser adelantada para estos alumnos a finales de mayo.

2.- Los alumnos que no puedan incorporarse a su correspondiente grupo de 1º por incompatibilidad horaria o porque no quieran hacerlo, seguirán el plan de recuperación que se detalló anteriormente en el apartado A, con los mismos contenidos, secuenciación y evaluación. Es decir, el 80% de la nota corresponde al examen y el 20% de la nota a los resúmenes de cada uno de los temas. Los alumnos matriculados en educación semipresencial que se encuentren en este caso, realizarán los resúmenes propuestos (valorados con un 20% de la nota) en calidad de tareas como indica su modalidad.

- ✓ Los alumnos de adultos con Historia del Mundo Contemporáneo pendiente, están incorporados en las listas de 1º de Bachillerato y, en su caso, a la plataforma semipresencial de 1º. Por esta razón, es este profesorado es el que tiene acceso a las calificaciones y registros del alumnado.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA - 1º BACHILLERATO

Nombre del alumno/a:

Curso:

El Jefe del Departamento es el responsable directo del seguimiento durante el curso de este programa de recuperación.

Los contenidos sobre los que se trabajará son los siguientes:

I. EL CONCEPTO DE PATRIMONIO.

II. INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE HISTORIA DEL ARTE.

III. LA HUELLA DE LAS CULTURAS HISTÓRICAS EN ANDALUCÍA.

1. ARTE DE LA PREHISTORIA.

1. - Vestigios de los pueblos prehistóricos en Andalucía.
2. - Primeras manifestaciones rupestres. Análisis de obras.
- 3.- Megalitismo. La arquitectura dolménica. Análisis de obras.

2. INTRODUCCIÓN AL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD.

1. -El arte de Mesopotamia y Egipto y su influencia.
2. -El arte griego y su influencia.
3. -Las aportaciones romana y paleocristiana.
4. - El urbanismo en la Bética. Vías y obras públicas.
5. -Análisis de obras.

3. AL-ANDALUS.

- 1.- Arte e Islam. El arte musulmán de Al-Andalus.
2. Arquitectura. Arte califal: la mezquita de Córdoba. La ciudad palatina de Medina Azahra.
3. Las mezquitas, los alcázares y las alcazabas.
4. Arte almohade. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
5. Análisis de obras.

4. INTRODUCCIÓN AL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO.

- 4.1. ARTE ROMÁNICO.
- 4.2. ARTE GÓTICO

5. ANDALUCÍA CRISTIANA FEUDAL.

- 1.- Iglesias y catedrales.
- 2.- Alcázares y castillos.
3. El eclecticismo mudéjar.
4. Análisis de obras.

6. INTRODUCCIÓN AL ARTE RENACENTISTA Y MANIERISTA.

7. EL RENACIMIENTO ANDALUZ.

1. Análisis de obras.

8. INTRODUCCIÓN AL ARTE BARROCO.

9. LA EXPLOSIÓN DEL BARROCO EN ANDALUCÍA.

1. La influencia cultural de la Contrarreforma: la pintura religiosa, la imaginería y los retablos. Análisis de obras.
2. La renovación de la arquitectura religiosa. Análisis de obras.

IV. EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ

1. El Patrimonio Arqueológico
2. El Patrimonio Histórico
3. El Patrimonio Etnográfico.

En **la evaluación** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- A) El sistema de recuperación de materias pendientes combina la entrega trimestral de actividades y prueba escrita. Las actividades que el alumno debe entregar le serán

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

facilitadas por el profesor. Los contenidos objeto de la prueba serán los relacionados con las actividades trabajadas por los alumnos.

- B) Se tratará de un examen en el que podrá utilizar material trabajado y manuscrito por el alumno. La estructura del examen es la siguiente: definición de términos, desarrollo de pequeñas cuestiones o síntesis de temas y la identificación, clasificación y análisis de obras.
- C) La primera evaluación incluirá los contenidos anteriormente expuestos hasta el epígrafe ANDALUCÍA CRISTIANA FEUDAL (bloque III, tema 5). La segunda, abarcará desde INTRODUCCIÓN AL ARTE RENACENTISTA Y MANIERISTA (bloque III, tema 6) hasta el final. En la tercera evaluación, si el alumno no superó alguno de los contenidos anteriores podrá recuperarlos en ese momento.
- D) La ponderación en la calificación, será del 50% para los exámenes realizados y del 50 % para las tareas entregadas.
- E) Las fechas de entrega de trabajos, actividades y pruebas serán trimestrales y estarán fijadas por la Coordinación de Pendientes del instituto.
- F) Finalmente, si el alumno no supera la materia al finalizar el curso, podrá realizar la prueba extraordinaria de septiembre. En ella, entregarán las tareas prescritas y realizarán una prueba con todo el contenido de la materia.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

Como información previa a la programación de las distintas materias de la Secundaria Obligatoria, se indican al principio los siguientes ASPECTOS GENERALES, que son comunes a todos cursos de secundaria:

- LOS OBJETIVOS COMUNES
- LAS COMPETENCIAS CLAVE
- LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

OBJETIVOS

La enseñanza de la Geografía e Historia en la EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusión.

COMPETENCIAS CLAVE.

En el sistema educativo andaluz se considera que las competencias clave que debe haber alcanzado el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral, son las siguientes:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias clave desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

a) Comunicación lingüística.

- Saber expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Extraer, analizar y comprender la información numérica de tablas, listados, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social y/o geográfico.

c) Competencia digital.

- Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.
- Analizar los datos numéricos y los indicadores socioeconómicos de tablas y diagramas.
- Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes y fuentes escritas.
- Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Aprender a aprender.

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, argumentando de forma coherente las opiniones personales.

e) Competencias sociales y cívicas.

- Conocer los agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado.
- Entender los cambios que se están produciendo en las relaciones económicas y sociales a escala mundial.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Analizar las causas y las consecuencias de las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual.
 - Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
 - Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.
 - Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.
 - Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
 - Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.
 - Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.
- g) Conciencia y expresiones culturales.
- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
 - Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

TRANSVERSALIDAD

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo,

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Según la LOMCE diseña y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el curriculum básico de la Educación Secundaria y el Bachillerato en su artículo 6 señalamos que los elementos transversales serán:

La comprensión lectora.

- La expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El emprendimiento
- La educación cívica y constitucional.

Respetando el tratamiento específico en algunas áreas, los elementos transversales, tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sea lo más completo posible.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los valores, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos y alumnas aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos y alumnas, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las diferentes potencialidades de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

De una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- **Expresión oral:** los debates en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral son, entre otros, momentos a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas.
- **Expresión escrita:** la elaboración de trabajos de diversa índole irá permitiendo que el alumno construya su portafolio o cuaderno personal, a través del cual no solo se podrá valorar el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.
- **Comunicación audiovisual y TIC:** el uso de las tecnologías de la información y la comunicación estará presente en todo momento, ya que nuestra metodología didáctica incorpora un empleo exhaustivo de tales recursos, de una manera muy activa. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que podrá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones (individuales y en grupo), la grabación de audios (por ejemplo, resúmenes de conceptos esenciales de las unidades), etc.
- **Educación en valores:** el trabajo colaborativo, elemento importante de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- **Emprendimiento:** la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. A los centros educativos les incumbe el impulso del uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.

Profesor: D. David Encinas Rodríguez

1.1. CONTENIDOS.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO.

La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

BLOQUE 3. LA HISTORIA.

La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.
13. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
14. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
15. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
16. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
17. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
18. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.
19. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
20. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.
21. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.
22. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
23. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.
24. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.
25. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
26. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
27. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL..
28. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

29. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
30. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
31. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.
32. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.
33. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.
34. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
35. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad

Estos criterios se evaluarán siguiendo los siguientes **estándares de aprendizaje**:

Bloque I

- 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
 - 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
 - 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
 - 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
 - 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
 - 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
 - 6.1. Explica las características del relieve europeo.
 - 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
 - 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
 - 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
 - 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
 - 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
 - 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
 - 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Bloque III

- 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
 - 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
 - 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
 - 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
 - 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
 - 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

1.3 TEMPORALIZACIÓN.

A continuación se establece de forma orientativa la secuenciación de unidades didácticas por trimestre. Se hace notar que el libro elegido Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Secundaria, 1º ESO de la Editorial de Vicens Vives comienza por la de geografía para dar paso, a continuación, a los temas relacionados con aspectos de la Prehistoria e Historia Antigua.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

UNIDADES DIDÁCTICAS	TRIMESTRES
Unidad 1. El planeta Tierra	1º TR
Unidad 2. El relieve de la Tierra	1º TR
Unidad 3. La hidrosfera: Agua dulce y Salada	1º TR
Unidad 4. El tiempo atmosférico	1º TR
Unidad 5. Los climas de la tierra.	1º TR
Unidad 6. Los paisajes de climas templados	1º TR
Unidad 7. Los paisajes de climas extremos .	2º TR
Unidad 8. Los problemas medioambientales.	2º TR
Unidad 9. La Prehistoria	2º TR
Unidad 10. Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto	2º TR
Unidad 11. Grecia de polis a imperio	2º TR
Unidad 12. Colonizaciones y pueblos prerromanos.	2º TR
Unidad 13. Roma, de la Republica al Imperio	3º TR
Unidad 14. El legado de la Antigüedad.	3º TR
Unidad 15. La Hispania Romana	3º TR

1.4. METODOLOGÍA.

La consecución de los objetivos propuestos se alcanzará mediante la aplicación de una metodología activa y participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será suficientemente abierta y flexible para adecuarse al nivel de conocimientos y destrezas del alumno.

De manera general:

- Se favorecerá el desarrollo del aprendizaje autónomo mediante el trabajo de los procedimientos, la búsqueda de la información, su selección y la organización de los resultados.
- Se promoverá el desarrollo de actividades orales de los alumnos al objeto de mejorar su capacidad expresiva así como lectura de textos, artículos.....diferentes al libro de texto.
- Se fomentará la participación individual y en grupo.
- Se favorecerá que los alumnos compartan con los demás sus nuevas ideas, sus dificultades y sus dudas. La diversidad existente en el aula se verá como un elemento que enriquecerá al grupo.
- Se fomentará la discusión razonada y contrastada.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Las explicaciones del profesor se complementarán con diversas técnicas de trabajo que estarán encaminadas a la consecución de los objetivos propios de la materia así como a determinadas competencias básicas:

- Interpretación y comentarios de texto (guiados o no).
- Interpretación y comentarios de gráficas, mapas, imágenes...
- Búsqueda de información complementaria en diferentes medios y soportes.
- Obtención y exposición de noticias actuales relacionadas con los contenidos.
- Realización de resúmenes y esquemas.
- Trabajo interdisciplinar junto a otros departamentos a la hora de trabajar por proyectos de investigación.

1.5. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.

Los instrumentos de evaluación los entendemos como aquellos mecanismos concretos mediante los cuales se extraen los datos dignos de consideración para el proceso mismo de evaluación. Para 1º de la ESO serán los siguientes:

- La observación: los resultados, que se deben anotar en fichas personales, pueden centrarse en los siguientes aspectos:

Hábitos de trabajo, habilidades, destrezas y competencias alcanzadas, actitudes de iniciativa e interés en el trabajo, avances en la asimilación de contenidos conceptuales, participación en actividades dentro y fuera del aula, la expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.

Las muestras de interés o la ayuda que brinde a sus compañeros en las clases prácticas, o los enfoques críticos razonados que realice han de ser también considerados como elemento de evaluación.

- Las pruebas escritas.

Análisis y comentario de mapas y textos, con preguntas de comprensión o con respuesta libre basada en un esquema previo.

Pruebas de localización de aspectos geográficos sobre mapas mudos.

Pruebas sobre los contenidos tratados en el aula.

Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

- Los trabajos de indagación.

- Pequeños trabajos de campo en los que en colaboración con el profesor y sus compañeros se tratarán aspectos relacionados con los contenidos de la materia que tengan fácil aplicación con el entorno más inmediato del municipio, provincia, etc.

- Lectura de libros y trabajos sobre los mismos: será obligatoria la lectura de un libro, informando el profesor/a sobre el momento y forma de seguimiento de la lectura.

En los trabajos escritos -tanto los desarrollados en el tiempo ordinario del aula, como los realizados en casa, así como las pruebas escritas de las unidades didácticas- se valorará la ortografía y la calidad global de la expresión escrita (sintaxis, cohesión lingüística y coherencia).

- El cuaderno de clase.

El cuaderno de clase es un instrumento de calificación que posee un alto porcentaje de la nota final en la evaluación de la materia, pero además permite comprobar el aprendizaje realizado por los alumnos y alumnas a partir de unos objetivos fijados en las programaciones. Además, es un instrumento de aprendizaje esencial ya que en el mismo se recoge por escrito el trabajo del alumnado (esquemas, resúmenes, actividades resueltas, etc.), sirve para aprender, pues las anotaciones escritas sirven para repasar y afianzar lo aprendido. A continuación se exponen algunas de las recomendaciones y/o instrucciones que se harán al alumnado en referencia al mismo:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- El cuaderno debe estar siempre al día, para poder ser presentado al profesor o profesora cuando se le requiera.
- El cuaderno debe tener un tamaño DIN -A4 (**tamaño folio**) que te permita hacer esquemas, mapas y cuadros.
- El cuaderno debe estar bien presentado, con letra lo más clara posible, ordenado, con márgenes que faciliten la lectura.
- Es conveniente usar tinta azul o negra y los rótulos en rojos. No es recomendable el uso del lápiz. Tachar un error es también aprender.
- Debes poner especial interés y atención en todo lo que escribas en tu cuaderno (explicaciones del profesor, actividades del manual de clase, mapas, resúmenes de lecturas, pequeños trabajos de investigación, etc.) pues te ayudarán a mejorar tu expresión escrita.

A principios de curso se llevará a cabo una **evaluación inicial** para saber cuáles son los conocimientos generales del alumnado sobre la materia, dicha evaluación será sumamente útil para saber desde qué nivel se parte y prestar especial atención a aquellos alumnos que presenten dificultades.

Por otra parte la evaluación es **continua** (no se debe evaluar solamente unos resultados, sino todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo perderse el derecho por falta de asistencia a clase), **integradora** (se refiere no sólo a un área de conocimientos, sino a todas las áreas y a los objetivos generales) y **global** (hay que referida al conjunto de la totalidad de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) y no sólo a los conceptos).

Además el propio ejercicio docente ha de ser evaluado, dicha **autoevaluación** se recoge en el apartado de seguimiento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN.

La calificación de cada una de las evaluaciones, así como la calificación final, será el resultado de la media obtenida a partir de:

1. La actitud y comportamiento en clase, asistencia, puntualidad, interés por la materia, participación, respeto a las normas del aula y del centro, respeto y conservación de los ordenadores del aula, etc. **20%**
2. El trabajo en el aula y cuaderno de la materia: realización de las actividades asignadas a los/as alumnos/as, presentación y puesta al día del cuaderno, resúmenes y redacciones sobre distintos temas relacionados con la materia, realización de pequeños trabajos de investigación a través de (Internet en el aula, lecturas recomendadas con un guión de trabajo y actividades sobre las mismas, etc. **30%.**
3. Los resultados de las pruebas orales y escritas de cada una de las unidades didácticas de la materia: **50%.**

Los alumnos que no superen la evaluación ordinaria de junio deberán presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre.

1.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LOS ALUMNOS CON NN.EE. ESPECÍFICAS.

En primer lugar, cabe destacar que la existencia en el Centro del programa de Educación Compensatoria facilita la adaptación a la diversidad, ya que además del profesor que imparte la materia, hay una profesora que apoya la docencia en esta materia. De esta forma, los alumnos que tienen más necesidades se encuentran especialmente apoyados para que su rendimiento sea adecuado.

Además de esta útil actuación, hay que señalar los siguientes aspectos:

- a) El propio planteamiento metodológico de esta programación se sustenta sobre la atención a la diversidad. Así cabe destacar los siguientes aspectos:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- La atención que se dedica a los esquemas previos de conocimiento o ideas previas de los alumnos permite establecer ya de entrada determinados ajustes en el grado de abstracción y complejidad de los contenidos conceptuales y procedimentales.

- El modo de presentar el conocimiento (como un problema que se ha de resolver, como un reto posible, pero que conlleva diversos caminos posibles que también hay que definir) supone la posibilidad de ajustar las unidades al ritmo de los alumnos, respetando los diferentes estilos cognitivos (más intuitivos, reflexivos, inductivos o hipotético-deductivos) que con toda seguridad se dan en el aula.

- La diversidad de estrategias y recursos que se ponen a disposición facilitan que con distintos medios y de diversos modos los alumnos desarrollen sus capacidades.

- El carácter flexible de los agrupamientos: el trabajo individual, en pequeños grupo (realmente una estrategia que puede ser llevada a cabo mediante diversas técnicas), en gran grupo facilita la reflexión y interacción de los alumnos. La discusión a diversos niveles, por ejemplo, facilita la comprensión de los documentos y ayuda a los alumnos a definir y concretar su conocimiento.

b) Además, la tipología de actividades establece, para cada unidad, determinadas actividades de proacción/profundización y de retroacción/refuerzo.

c) El enfoque y la práctica de la evaluación constituyen sin duda uno de los factores educativos más relevantes en la atención a la diversidad, desde el mismo planteamiento de la evaluación, que considera tanto los resultados como el proceso de aprendizaje, hasta el establecimiento de procedimientos e instrumentos diversos que se adapten a la tipología de alumnos, pasando por el carácter flexible y progresivo de los criterios de evaluación.

d) Los materiales curriculares. En las diferentes unidades que conforman la programación didáctica utilizamos documentos escritos, icónicos, gráficas y tablas estadísticas y mapas. Dentro de cada uno de ellos, a su vez, existe una gran variedad. Por referirnos sólo a los textos escritos podemos citar: textos periodísticos (reportajes, noticias, artículos de opinión,...), testimonios de personas (diarios personales, biografías, declaraciones), jurídicos, etc.

La mayor parte de estos documentos han sido también adaptados para facilitar la comprensión de los alumnos atendiendo a una gradación de las dificultades que entraña su contenido y en relación con la tarea que han de realizar. Esta adaptación consiste en aplicar técnicas como el resaltar tipográficamente algunas palabras o frases, la modificación de la estructura del texto para facilitar su comprensión global o en adjuntar información sobre algunos referentes a los que se alude en el texto y que facilitan su comprensión.

Si se da el caso habrá que realizar adaptaciones curriculares significativas para el caso de alumnos/as con necesidades educativas específicas (colaborando con los especialistas de la materia). Como aparece en el apartado de contextualización, existen alumnos de distintas nacionalidades en el Centro de modo que habrá que prestar una especial atención a los mismos, así como a aquellos casos de alumnos de altas capacidades que pudieran existir.

1.7. MATERIALES DIDÁCTICOS.

Para el desarrollo de la programación presentada serán necesarios una serie de materiales didácticos, muchos de los cuales se encuentran habitualmente en los departamentos de Geografía e Historia de los centros educativos, así como en las aulas. Entre ellos cabría destacar:

- Pizarra y tiza/rotulador.
- Equipos informáticos con conexión a Internet (el Centro tiene en marcha el proyecto TIC y cuenta con aulas de informática y tres puestos de ordenador/clase).
- Cañón de video.
- CD-ROM y Documentales educativos.
- Software educativo (Power Point, JClic, Hotpotatoes, Webquest, etc.).
- Proyector y colecciones de diapositivas.
- Mapas históricos y de geografía física y política mundiales, nacionales, regionales, provinciales, etc.
- Filmografía relacionada con los periodos históricos tratados.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Libro de texto del alumnado.

1.8. LIBROS DE LECTURA.

Los libros de lectura serán un elemento importante en el desarrollo de nuestras clases y en el desarrollo de la capacidad comprensiva y lectora del alumnado.

El tratamiento de la lectura y la escritura es clave para desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Por esa razón, las lecturas que se desarrollen irán acompañadas de actividades de redacción y de debate que contribuyan al desarrollo de las capacidades del alumnado. Además, el hecho de que esta materia se encuentre integrada dentro de un ámbito favorece el tratamiento interdisciplinar y el trabajo por proyectos de muchos temas.

Se recomiendan las siguientes lecturas para mejorar la capacidad comprensiva y lectora del alumnado.

Lectura de la prensa diaria. Las noticias y artículos de opinión son una herramienta perfecta que sirven para analizar problemas sociales muy vinculados con la Geografía y la Historia.

Arsuaga, Juan Luis . *La especie elegida*. Editorial Temas de Hoy. 2001.

Gallego, L. *Finis Mundi*. El Barco de vapor. Editorial SM.

Irving, W. *Cuentos de la Alhambra*. Ed. Espasa Calpe S.A. y Ed. Cátedra.

Calzada, G. *Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo* Colección: Sabelotodos. Ed. El Rompecabezas.

Greus, J. *Así vivieron en el Al-Ándalus. La historia ignorada*. Editorial Anaya.

Massardier, G. *Cuentos de los enigmas de la Historia*. Editorial Anaya.

Muñoz Puelles, V. *¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)*. Editorial Anaya.

1.9 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

A lo largo del Curso se realizarán diversas salidas y visitas al entorno urbano del Instituto, que podrán incluir los distintos museos de Málaga, así como los principales monumentos y enclaves históricos, de forma que se facilite al alumnado la integración de los conocimientos en su medio más próximo.

Las visitas se realizarán a edificios y lugares de interés especialmente relacionados con el curriculum de 1º de ESO, cuyos contenidos están relacionados con la Historia Medieval y Moderna. Por esa razón, los restos arqueológicos existentes en el centro de la ciudad como la Muralla Medieval o monumentos como la Alcazaba, el Castillo de Gibralfaro, la Catedral de la ciudad o el conjunto de iglesias del centro histórico son de especial interés para este curso.

2.2. CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2º DE ESO

Profesor: D. David Encinas Rodríguez

2.1. CONTENIDOS.

Bloque 2. El espacio humano.

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

2.2.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.

3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.
6. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.
7. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
8. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
9. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
10. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
12. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
13. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
14. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.
15. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
16. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
17. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
18. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
19. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
20. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

21. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

22. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

23. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

24. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias.

Estos criterios se evaluarán siguiendo alcanza los siguientes **estándares de aprendizaje**:

1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
3. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
4. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
5. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
6. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
7. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
8. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
9. Explica la importancia del Camino de Santiago.
10. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
11. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
12. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
13. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
14. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
15. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
16. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
17. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
18. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 3
19. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

20. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

21 Identifica obras significativas del arte Barroco

2.3 TEMPORALIZACIÓN.

A continuación se establece de forma orientativa la secuenciación de unidades didácticas por trimestre. Se hace notar que el libro elegido Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Demos, Educación Secundaria, 2º ESO de la Editorial de Vicens Vives comienza por la parte histórica, enfocada a la Historia Medieval y Moderna, a nivel europeo, español e incluso andaluz continuando así con el final del curso anterior (1º ESO) para dar paso, a continuación, a los temas relacionados con aspectos geográficos, cuya docencia se dará al final de curso, para conseguir con ello una comunicación con la geografía (a modo de introducción) de 2º con la de 3º.

UNIDADES DIDÁCTICAS	TRIMESTRES
Unidad 1. El Islam y Al-Ándalus.	1º TR
Unidad 2. La Europa Feudal.	1º TR
Unidad 3. La ciudad medieval.	1º TR
Unidad 4. Formación y expansión de los reinos peninsulares.	1º TR
Unidad 5. Los grandes reinos peninsulares.	1º TR
Unidad 6. Andalucía en la Edad Media.	1º TR
Unidad 7. El Nacimiento del Mundo Moderno.	2º TR
Unidad 8. La Monarquía Autoritaria: Los RRCC.	2º TR
Unidad 9. Los grandes descubrimientos geográficos.	2º TR
Unidad 10. El Imperio de los Austrias.	2º TR
Unidad 11. La Europa del Barroco.	2º TR
Unidad 12. Andalucía en la Edad Moderna.	2º TR
Unidad 13. La Población Mundial.	3º TR
Unidad 14. La población de España y Andalucía.	3º TR
Unidad 15. La ciudad y lo urbano.	3º TR
Unidad 16. Las sociedades humanas.	3º TR

2.4. METODOLOGÍA.

La consecución de los objetivos propuestos se alcanzará mediante la aplicación de una metodología activa y participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será suficientemente abierta y flexible para adecuarse al nivel de conocimientos y destrezas del alumno.

De manera general:

- Se favorecerá el desarrollo del aprendizaje autónomo mediante el trabajo de los procedimientos, la búsqueda de la información, su selección y la organización de los resultados.
- Se promoverá el desarrollo de actividades orales de los alumnos al objeto de mejorar su capacidad expresiva así como lectura de textos, artículos...diferentes al libro de texto.
- Se fomentará la participación individual y en grupo.
- Se favorecerá que los alumnos compartan con los demás sus nuevas ideas, sus dificultades y sus dudas. La diversidad existente en el aula se verá como un elemento que enriquecerá al grupo.
- Se fomentará la discusión razonada y contrastada.

Las explicaciones del profesor se complementarán con diversas técnicas de trabajo que estarán encaminadas a la consecución de los objetivos propios de la materia así como a determinadas competencias básicas:

- Interpretación y comentarios de texto (guiados o no).
- Interpretación y comentarios de gráficas, mapas, imágenes...
- Búsqueda de información complementaria en diferentes medios y soportes.
- Obtención y exposición de noticias actuales relacionadas con los contenidos.
- Realización de resúmenes y esquemas.
- Trabajo interdisciplinar junto a otros departamentos a la hora de trabajar por proyectos de investigación.

2.5. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.

Los instrumentos de evaluación los entendemos como aquellos mecanismos concretos mediante los cuales se extraen los datos dignos de consideración para el proceso mismo de evaluación. Para 2º de la ESO serán los siguientes:

- La observación: los resultados, que se deben anotar en fichas personales, pueden centrarse en los siguientes aspectos:
 - Hábitos de trabajo, habilidades, destrezas y competencias alcanzadas, actitudes de iniciativa e interés en el trabajo, avances en la asimilación de contenidos conceptuales, participación en actividades dentro y fuera del aula, la expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.
 - Las muestras de interés o la ayuda que brinde a sus compañeros en las clases prácticas, o los enfoques críticos razonados que realice han de ser también considerados como elemento de evaluación.
- Las pruebas escritas.
 - Análisis y comentario de mapas y textos, con preguntas de comprensión o con respuesta libre basada en un esquema previo.
 - Pruebas de localización de aspectos geográficos sobre mapas mudos.
 - Pruebas sobre los contenidos tratados en el aula.

Los alumnos y alumnas que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

- Los trabajos de indagación.
 - Pequeños trabajos de campo en los que en colaboración con el profesor y sus compañeros se tratarán aspectos relacionados con los contenidos de la materia que tengan fácil aplicación con el entorno más inmediato del municipio, provincia, etc.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Lectura de libros y trabajos sobre los mismos: será obligatoria la lectura de un libro, informando al profesor/a sobre el momento y forma de seguimiento de la lectura.

En los trabajos escritos -tanto los desarrollados en el tiempo ordinario del aula, como los realizados en casa, así como las pruebas escritas de las unidades didácticas- se valorará la ortografía y la calidad global de la expresión escrita (sintaxis, cohesión lingüística y coherencia).

- El cuaderno de clase.

El cuaderno de clase es un instrumento de calificación que posee un alto porcentaje de la nota final en la evaluación de la materia, pero además permite comprobar el aprendizaje realizado por los alumnos y alumnas a partir de unos objetivos fijados en las programaciones. Además, es un instrumento de aprendizaje esencial ya que en el mismo se recoge por escrito el trabajo del alumnado (esquemas, resúmenes, actividades resueltas, etc.), sirve para aprender, pues las anotaciones escritas sirven para repasar y afianzar lo aprendido. A continuación se exponen algunas de las recomendaciones y/o instrucciones que se harán al alumnado en referencia al mismo:

- El cuaderno debe estar siempre al día, para poder ser presentado al profesor o profesora cuando se le requiera.
- El cuaderno debe tener un tamaño DIN -A4 (**tamaño folio**) que te permita hacer esquemas, mapas y cuadros.
- El cuaderno debe estar bien presentado, con letra lo más clara posible, ordenado, con márgenes que faciliten la lectura.
- Es conveniente usar tinta azul o negra y los rótulos en rojos. No es recomendable el uso del lápiz. Tachar un error es también aprender.
- Debes poner especial interés y atención en todo lo que escribas en tu cuaderno (explicaciones del profesor, actividades del manual de clase, mapas, resúmenes de lecturas, pequeños trabajos de investigación, etc.) pues te ayudarán a mejorar tu expresión escrita.

A principios de curso se llevará a cabo una **evaluación inicial** para saber cuáles son los conocimientos generales del alumnado sobre la materia, dicha evaluación será sumamente útil para saber desde qué nivel se parte y prestar especial atención a aquellos alumnos que presenten dificultades.

Por otra parte la evaluación es **continua** (no se debe evaluar solamente unos resultados, sino todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo perderse el derecho por falta de asistencia a clase), **integradora** (se refiere no sólo a un área de conocimientos, sino a todas las áreas y a los objetivos generales) y **global** (hay que referida al conjunto de la totalidad de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) y no sólo a los conceptos).

Además el propio ejercicio docente ha de ser evaluado, dicha **autoevaluación** se recoge en el apartado de seguimiento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN.

La calificación de cada una de las evaluaciones, así como la calificación final, será el resultado de la media obtenida a partir de:

1. La actitud y comportamiento en clase, asistencia, puntualidad, interés por la materia, participación, respeto a las normas del aula y del centro, respeto y conservación de los ordenadores del aula, etc. **20%**
2. El trabajo en el aula y cuaderno de la materia: realización de las actividades asignadas a los/as alumnos/as, presentación y puesta al día del cuaderno, resúmenes y redacciones sobre distintos temas relacionados con la materia, realización de pequeños trabajos de investigación a través de (Internet en el aula, lecturas recomendadas con un guión de trabajo y actividades sobre las mismas, etc. **30%.**
3. Los resultados de las pruebas orales y escritas de cada una de las unidades didácticas de la materia: **50%.**

Los alumnos que no superen la evaluación ordinaria de junio deberán presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre.

2.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LOS ALUMNOS CON NN.EE. ESPECÍFICAS.

En primer lugar, cabe destacar que la existencia en el Centro del programa de Educación Compensatoria facilita la adaptación a la diversidad, ya que además del profesor que imparte la materia, hay una profesora que apoya la docencia en esta materia. De esta forma, los alumnos que tienen más necesidades se encuentran especialmente apoyados para que su rendimiento sea adecuado.

Cabe señalar que estas medidas de atención a la diversidad también se usarán a la hora de apoyar y guiar a los alumnos que tienen la materia de Ciencias Sociales pendiente de 1º de la ESO, de forma que puedan superar dicha materia. En el inicio de la programación del Departamento (Punto 1.10) se detalla el plan de recuperación de pendientes.

Además de esta útil actuación, hay que señalar los siguientes aspectos:

a) El propio planteamiento metodológico de esta programación se sustenta sobre la atención a la diversidad. Así cabe destacar los siguientes aspectos:

- La atención que se dedica a los esquemas previos de conocimiento o ideas previas de los alumnos permite establecer ya de entrada determinados ajustes en el grado de abstracción y complejidad de los contenidos conceptuales y procedimentales.

- El modo de presentar el conocimiento (como un problema que se ha de resolver, como un reto posible, pero que conlleva diversos caminos posibles que también hay que definir) supone la posibilidad de ajustar las unidades al ritmo de los alumnos, respetando los diferentes estilos cognitivos (más intuitivos, reflexivos, inductivos o hipotético-deductivos) que con toda seguridad se dan en el aula.

- La diversidad de estrategias y recursos que se ponen a disposición facilitan que con distintos medios y de diversos modos los alumnos desarrollen sus capacidades.

- El carácter flexible de los agrupamientos: el trabajo individual, en pequeños grupo (realmente una estrategia que puede ser llevada a cabo mediante diversas técnicas), en gran grupo facilita la reflexión y interacción de los alumnos. La discusión a diversos niveles, por ejemplo, facilita la comprensión de los documentos y ayuda a los alumnos a definir y concretar su conocimiento.

b) Además, la tipología de actividades establece, para cada unidad, determinadas actividades de proacción/profundización y de retroacción/refuerzo.

c) El enfoque y la práctica de la evaluación constituyen sin duda uno de los factores educativos más relevantes en la atención a la diversidad, desde el mismo planteamiento de la evaluación, que considera tanto los resultados como el proceso de aprendizaje, hasta el establecimiento de procedimientos e instrumentos diversos que se adapten a la tipología de alumnos, pasando por el carácter flexible y progresivo de los criterios de evaluación.

d) Los materiales curriculares. En las diferentes unidades que conforman la programación didáctica utilizamos documentos escritos, icónicos, gráficas y tablas estadísticas y mapas. Dentro de cada uno de ellos, a su vez, existe una gran variedad. Por referirnos sólo a los textos escritos podemos citar: textos periodísticos (reportajes, noticias, artículos de opinión,...), testimonios de personas (diarios personales, biografías, declaraciones), jurídicos, etc.

La mayor parte de estos documentos han sido también adaptados para facilitar la comprensión de los alumnos atendiendo a una gradación de las dificultades que entraña su contenido y en relación con la tarea que han de realizar. Esta adaptación consiste en aplicar técnicas como el resaltar tipográficamente algunas palabras o frases, la modificación de la estructura del texto para facilitar su comprensión global o en adjuntar información sobre algunos referentes a los que se alude en el texto y que facilitan su comprensión.

Si se da el caso habrá que realizar adaptaciones curriculares significativas para el caso de alumnos/as con necesidades educativas específicas (colaborando con los especialistas de la materia). Como aparece en el apartado de contextualización, existen alumnos de distintas nacionalidades en el Centro de modo que habrá que prestar una especial atención a los mismos, así como a aquellos casos de alumnos de altas capacidades que pudieran existir.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2.7. MATERIALES DIDÁCTICOS.

Para el desarrollo de la programación presentada serán necesarios una serie de materiales didácticos, muchos de los cuales se encuentran habitualmente en los departamentos de Geografía e Historia de los centros educativos, así como en las aulas. Entre ellos cabría destacar:

- Pizarra y tiza/rotulador.
- Equipos informáticos con conexión a Internet (el Centro tiene en marcha el proyecto TIC y cuenta con aulas de informática y tres puestos de ordenador/clase).
- Cañón de video.
- CD-ROM y Documentales educativos.
- Software educativo (Power Point, JClick, Hotpotatoes, Webquest, etc.).
- Proyector y colecciones de diapositivas.
- Mapas históricos y de geografía física y política mundiales, nacionales, regionales, provinciales, etc.
- Filmografía relacionada con los periodos históricos tratados.
- Libro de texto del alumnado.

2.8. LIBROS DE LECTURA.

Los libros de lectura serán un elemento importante en el desarrollo de nuestras clases y en el desarrollo de la capacidad comprensiva y lectora del alumnado.

El tratamiento de la lectura y la escritura es clave para desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Por esa razón, las lecturas que se desarrollen irán acompañadas de actividades de redacción y de debate que contribuyan al desarrollo de las capacidades del alumnado. Además, el hecho de que esta materia se encuentre integrada dentro de un ámbito favorece el tratamiento interdisciplinar y el trabajo por proyectos de muchos temas.

Se recomiendan las siguientes lecturas para mejorar la capacidad comprensiva y lectora del alumnado.

Lectura de la prensa diaria. Las noticias y artículos de opinión son una herramienta perfecta que sirven para analizar problemas sociales muy vinculados con la Geografía y la Historia.

Gallego, L. *Finis Mundi*. El Barco de vapor. Editorial SM.

Irving, W. *Cuentos de la Alhambra*. Ed. Espasa Calpe S.A. y Ed. Cátedra.

Calzada, G. *Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo* Colección: Sabelotodos. Ed. El Rompecabezas.

Nonidez, M. *El aliento negro de Dios*. Editorial Everest.

Nonidez, M. *La cripta de los templarios*. Editorial Alhambra-Pearson.

Polo, M. *El libro de las maravillas*. Editorial Anaya. Colección Tus Libros. Año 2003.

Greus, J. *Así vivieron en el Al-Ándalus. La historia ignorada*. Editorial Anaya.

Massardier, G. *Cuentos de los enigmas de la Historia*. Editorial Anaya.

Muñoz Puelles, V. *¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)*. Editorial Anaya.

2.9 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

A lo largo del Curso se realizarán diversas salidas y visitas al entorno urbano del Instituto, que podrán incluir los distintos museos de Málaga, así como los principales monumentos y enclaves históricos, de forma que se facilite al alumnado la integración de los conocimientos en su medio más próximo.

Las visitas se realizarán a edificios y lugares de interés especialmente relacionados con el curriculum de 2º de ESO, cuyos contenidos están relacionados con la Historia Medieval y Moderna. Por esa razón, los restos arqueológicos existentes en el centro de la ciudad como la Muralla Medieval o monumentos como la Alcazaba, el Castillo de Gibralfaro, la Catedral de la ciudad o el conjunto de iglesias del centro histórico son de especial interés para este curso.

2.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3º ESO.

Profesor: D. David Encinas Rodríguez

3.1. CONTENIDOS

Bloque 2. El espacio humano.

Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo

mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

Criterios de evaluación

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.

12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.

14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.

19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa, entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.

22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.

23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.

24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.

25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1. Situar los principales accidentes geográficos de España y del mundo en un mapa físico, comprendido la relación del medio físico con las actividades humanas que en él se realizan.
2. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
3. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.
4. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
5. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
6. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
7. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
8. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer des-equilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

9. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
10. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.
11. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
12. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Estos criterios se evaluarán siguiendo alcanza los siguientes **estándares de aprendizaje**:

- Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- Explica las características de la población europea.
- Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. - Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
- Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. - Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
- Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE.

UNIDAD 1. EL RELIEVE. MARCO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS.

UNIDAD 2. LOS PAISAJES DE LA TIERRA.

UNIDAD 3. NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS. UNIDAD 4. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

UNIDAD 5. LA UNIÓN EUROPEA.

SEGUNDO TRIMESTRE.

UNIDAD 6. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL DE ESPAÑA Y DE ANDALUCÍA.

UNIDAD 7. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

UNIDAD 8. LA AGRICULTURA, LA GANADERIA Y LA PESCA

UNIDAD 9. LA ENERGÍA Y LA INDUSTRIA.

UNIDAD 10. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO.

TERCER TRIMESTRE.

UNIDAD 11. LA ECONOMIA ESPAÑOLA.

UNIDAD 12. LA ECONOMÍA DE ANDALUCÍA.

UNIDAD 13. HACIA UN SISTEMA MUNDIAL.

UNIDAD 14. LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO.

UNIDAD 15. LOS FENOMENOS MIGRATORIOS.

3.4. METODOLOGÍA.

La consecución de los objetivos propuestos se alcanzará mediante la aplicación de una metodología activa y participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será suficientemente abierta y flexible para adecuarse al nivel de conocimientos y destrezas del alumno.

De manera general:

- Se favorecerá el desarrollo del aprendizaje autónomo mediante el trabajo de los procedimientos, la búsqueda de la información, su selección y la organización de los resultados.
- Se promoverá el desarrollo de actividades orales de los alumnos al objeto de mejorar su capacidad expresiva así como lectura de textos, artículos.....diferentes al libro de texto.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Se fomentará la participación individual y en grupo.
- Se favorecerá que los alumnos compartan con los demás sus nuevas ideas, sus dificultades y sus dudas. La diversidad existente en el aula se verá como un elemento que enriquecerá al grupo.
- Se fomentará la discusión razonada y contrastada.

Las explicaciones del profesor se complementarán con diversas técnicas de trabajo que estarán encaminadas a la consecución de los objetivos propios de la materia así como a determinadas competencias básicas:

- Interpretación y comentarios de texto (guiados o no).
- Interpretación y comentarios de gráficas, mapas, imágenes...
- Búsqueda de información complementaria en diferentes medios y soportes.
- Obtención y exposición de noticias actuales relacionadas con los contenidos.
- Realización de resúmenes y esquemas.
- Trabajo interdisciplinar junto a otros departamentos a la hora de trabajar por proyectos de investigación.

3.5. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación los entendemos como aquellos mecanismos concretos mediante los cuales se extraen los datos dignos de consideración para el proceso mismo de evaluación. Para 3º de la ESO serán los siguientes:

La observación: los resultados, que se deben anotar en fichas personales, pueden centrarse en los siguientes aspectos:

- Hábitos de trabajo.
- Habilidades, destrezas y competencias alcanzadas.
- Actitudes de iniciativa e interés en el trabajo.
- Avances en la asimilación de contenidos conceptuales.
- Participación en actividades dentro y fuera del aula.
- La expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.
- Las muestras de interés o la ayuda que brinde a sus compañeros en las clases prácticas, o los enfoques críticos razonados que realice han de ser también considerados como elemento de evaluación.

Las pruebas escritas.

- Análisis y comentario de mapas, textos, gráficos, imágenes...con preguntas de comprensión o con respuesta libre basada en un esquema previo.
- Pruebas de localización de aspectos geográficos sobre mapas mudos.
- Preguntas sobre el contenido de la materia

En los trabajos escritos -tanto los desarrollados en el tiempo ordinario del aula, como los realizados en casa, así como las pruebas escritas de las unidades didácticas- se valorará la ortografía y la calidad global de la expresión escrita (sintaxis, cohesión lingüística y coherencia).

Los alumnos que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

El cuaderno de clase.

El cuaderno de clase es un instrumento de calificación que posee importancia en la nota final en la evaluación de la materia, pero además permite comprobar el aprendizaje realizado por los alumnos y alumnas a partir de unos objetivos fijados en las programaciones. Además, es un instrumento de aprendizaje esencial ya que en el mismo se recoge por escrito el trabajo del alumnado (esquemas, resúmenes, actividades resueltas, etc.), sirve para aprender, pues las anotaciones escritas sirven para repasar y afianzar lo aprendido.

A principios de curso se llevará a cabo una **evaluación inicial** para saber cuáles son los conocimientos generales del alumnado sobre la materia, dicha evaluación será

sumamente útil para saber desde qué nivel se parte y prestar especial atención a aquellos alumnos que presenten dificultades.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada una de las evaluaciones, así como la calificación final, será el resultado de la media obtenida a partir de:

- La actitud y comportamiento en clase, asistencia, puntualidad, interés por la materia, participación, respeto a las normas del aula y del centro, trata con respeto a sus compañeros y al profesor, etc. **20%**.
- El trabajo en el aula y cuaderno de la materia: realización de las actividades asignadas a los/as alumnos/as, presentación y puesta al día del cuaderno, resúmenes y redacciones sobre distintos temas relacionados con la materia, realización de pequeños trabajos de investigación a través de Internet, lecturas recomendadas con un guión de trabajo y actividades sobre las mismas, etc.: **30%**.
- Los resultados de las pruebas orales y escritas de cada una de las unidades didácticas de la materia: **50%**.

Se realizarán recuperaciones trimestrales y al final del curso para poder obtener una evaluación positiva. Asimismo, existirá una prueba extraordinaria en septiembre para poder aprobar la materia.

3.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El proyecto curricular que planteamos no se limita a las competencias básicas, aunque las incluye. Debemos plantear competencias básicas y otras que no serán tan básicas para que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus potencialidades. No hay que olvidar que la función de la escuela es garantizar unos mínimos para todos y, a la vez, el máximo para cada alumno.

Se reforzará y apoyará al alumnado que tenga dificultades en materias instrumentales, concretamente en Lengua que tan fundamental es para progresar en Ciencias Sociales. Para ayudarles a avanzar y alcanzar las competencias básicas, trabajarán materiales de atención a la diversidad. Asimismo, se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Educativo.

A los alumnos de altas capacidades intelectuales que pueden progresar más, se les facilitarán actividades de ampliación, trabajos y pequeñas investigaciones puntuales y una oferta atractiva e interdisciplinar a nivel de proyectos conjuntos que se pueden plantear a todo el nivel de 3º de ESO. Estos trabajos interdisciplinares pueden extenderse también al resto del alumnado.

Los alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se acogerán al programa de pendientes descrito en el punto 1.10 de esta programación.

En todos los niveles planteados se les debe pedir esfuerzo, trabajo, cooperación, actitud participativa y respeto a la comunidad educativa.

3.7. MATERIALES DIDÁCTICOS.

- Libro de texto Editorial Vicens Vives.
- Recursos clásicos de la materia: mapas cartográficos, mapas temáticos, planos de ciudades...
- Libros de lectura juvenil que fomente el interés por conocer otros lugares del planeta y la empatía con otras gentes y sus problemas transmitiendo valores de ciudadanía consciente y responsable con el mundo que les ha tocado vivir y con sus semejantes.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Internet. Es muy adecuada la selección de páginas que en relación con los contenidos se presentan en la Guía Didáctica de Demos -VICENS VIVES- para el Tercer Curso de la Educación Secundaria Obligatoria. La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales... se constituyen como un elemento gratificante y motivador a la vez que en un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

3.8. LIBROS DE LECTURA.

La lectura, la escritura y las exposiciones orales son herramientas básicas de todas las materias, imprescindibles para desarrollar las competencias lingüísticas del alumnado. Por esa razón se estimulará la lectura como una herramienta de trabajo diaria que se acompañará de actividades orales y escritas de comprensión y exposición.

Se recomiendan las siguientes lecturas:

- La prensa diaria es un recurso imprescindible en la materia de Geografía, ya que nos acerca al aula temas que se encuentran de actualidad tanto en nuestra realidad cercana como en otras zonas del mundo. Gracias a la prensa se pueden abordar muchos contenidos previstos a través de una metodología muy diferente.
- “El otro techo del mundo” Fernanda Khan Uribe
- “Tristán en Egipto” Carlos Romeo
- “La vuelta al mundo en ochenta días” Julio Verne.

3.9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se realizarán visitas a lugares de interés geográfico e histórico del entorno del instituto, que contribuyan a complementar el curriculum de 3º de la ESO. Un buen ejemplo es el estudio del urbanismo del centro histórico de la ciudad. Asimismo, pueden ser interesantes las salidas a lugares próximos a la ciudad y de especial riqueza natural como el Jardín Botánico de la Concepción o el Torcal de Antequera.

2.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4º DE E.S.O.

Profesora: D^a Carmen Prieto Sánchez

4.1. CONTENIDOS

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

Bloque 3. La Revolución Industrial.

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XX I: democracia, tolerancia e inclusión social.

4.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los **criterios de evaluación** para 4º de ESO son:

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
3. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
4. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
5. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.
- 6 Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
- 7 Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.
- 8 Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.
9. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.
10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.
11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.
12. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

13. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.
14. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.
15. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.
16. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.
17. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX . CSC, CCL.
18. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.
19. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.
20. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.
21. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.
22. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.
23. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.
24. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.
25. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.
26. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.
27. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..
28. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.
29. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL..
30. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.
31. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX . CSC, CCL, CAA.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- 32 Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.
33. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.
34. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.
35. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.
36. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.
37. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
38. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.
39. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.
40. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
41. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.
42. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.
43. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

Estos criterios se evaluarán siguiendo los siguientes **estándares de aprendizaje, ordenados según los bloques temáticos.**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
 - 1.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
 - 1.3. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.
 - 1.4. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
 - 1.5. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.
-
- 2.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
 - 2.2. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
 - 2.3. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
 - 2.4. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
 - 2.5. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
-
- 3.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
 - 3.2. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
 - 3.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
 - 3.3. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
 - 3.4. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
-
- 4.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
 - 4.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
 - 4.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
 - 4.4. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
 - 4.5. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
 - 4.6. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
 - 4.7. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
 - 4.8. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
 - 4.9. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
 - 4.10. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
-
- 5.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
 - 5.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
 - 5.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
 - 5.4. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
 - 5.5. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
 - 5.6. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- 6.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 6.2. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 6.3. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 6.4. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 6.5. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 6.6. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 6.7. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

- 7.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
- 7.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
- 7.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 7.4. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 7.5. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 7.6. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 7.7. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

- 8.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 8.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 8.3. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 8.4. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 8.5. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 8.6. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
- 8.7. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
- 9.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
- 9.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.
- 9.3. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

- 10.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- 10.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- 10.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

4.3. TEMPORALIZACION

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE I, II y III

- U. D. 1. El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen.
- U. D. 2. Liberalismo y nacionalismo
- U. D. 3. La industrialización de las sociedades europeas.
- U. D. 4. La España del siglo XIX: La construcción del Régimen Liberal.
- U. D. 5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX.

SEGUNDO TRIMESTRE.

BLOQUE IV, V y VI

- U. D. 6. La época del Imperialismo.
- U. D. 7. La I Guerra Mundial
- U. D. 8. El período de entreguerras (1919-1939)
- U. D. 9. Tiempos de confrontación en España (1902-1939).
- U. D. 10. La II Guerra Mundial y sus consecuencias.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE VII, VIII IX Y X

- U. D. 11. La Guerra Fría y descolonización
- U. D. 12. Capitalismo y comunismo
- U. D. 13. España durante el franquismo
- U. D. 14. Transición y democracia en España
- U. D. 15. El Mundo Actual.

4.4. METODOLOGÍA

- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a. De sus capacidades previas, y conocimientos ya adquiridos, base para los nuevos. El desarrollo heterogéneo del alumnado articula la presentación de aprendizajes y el diseño y realización de actividades.
- Aprendizajes significativos, es decir, conectados con su realidad y que faciliten la resolución de problemas y su integración social participativa. Contemplar al alumnado como protagonista de un aprendizaje motivador y participativo, guiado por el/la docente (actividades de indagación, búsqueda y selección de información desarrollando la competencia digital). El/la docente, como mediador/a de nuevos aprendizajes funcionales, significativos y motivadores, debe favorecer progresivamente el aprendizaje autónomo del alumno/a.
- Fomentar un clima de convivencia favorable a los aprendizajes (actividades grupales, cooperación, tolerancia y responsabilidad –esfuerzo individual y motivación del alumnado) la colaboración entre iguales y las técnicas de trabajo cooperativo.

Las explicaciones del profesor se complementarán con diversas técnicas de trabajo que estarán encaminadas a la consecución de los objetivos propios de la materia así como a determinadas competencias básicas:

- Interpretación y comentarios de texto (guiados o no).
- Interpretación y comentarios de gráficas, mapas, imágenes...
- Búsqueda de información complementaria en diferentes medios y soportes.
- Obtención y exposición de noticias actuales relacionadas con los contenidos.
- Realización de resúmenes y esquemas.

4.5. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Los instrumentos de evaluación los entendemos como aquellos mecanismos concretos mediante los cuales se extraen los datos dignos de consideración para el proceso mismo de evaluación. Para 4º de la ESO serán los siguientes:

La observación: los resultados, que se deben anotar en fichas personales, pueden centrarse en los siguientes aspectos:

Hábitos de trabajo.

Habilidades, destrezas y competencias alcanzadas.

Actitudes de iniciativa e interés en el trabajo.

Avances en la asimilación de contenidos conceptuales.

Participación en actividades dentro y fuera del aula.

La expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.

Las muestras de interés o la ayuda que brinde a sus compañeros en las clases prácticas, o los enfoques críticos razonados que realice han de ser también considerados como elemento de evaluación.

Las pruebas escritas.

Análisis y comentario de mapas, textos, gráficos, imágenes...con preguntas de comprensión o con respuesta libre basada en un esquema previo.

Pruebas de localización de aspectos geográficos sobre mapas mudos.

Preguntas sobre el contenido de la materia

En los trabajos escritos -tanto los desarrollados en el tiempo ordinario del aula, como los realizados en casa, así como las pruebas escritas de las unidades didácticas- se valorará la ortografía y la calidad global de la expresión escrita (sintaxis, cohesión lingüística y coherencia).

Los alumnos que no asistan a una prueba escrita por ausencia injustificada no podrán realizar dicha prueba con posterioridad, salvo que haya concurrido causa de fuerza mayor debidamente justificada.

El cuaderno de clase.

El cuaderno de clase es un instrumento de calificación que posee importancia en la nota final en la evaluación de la materia, pero además permite comprobar el aprendizaje realizado por los alumnos a partir de unos objetivos fijados en las programaciones. Además, es un instrumento de aprendizaje esencial ya que en el mismo se recoge por escrito el trabajo del alumnado (esquemas, resúmenes, actividades resueltas, etc.), sirve para aprender, pues las anotaciones escritas sirven para a repasar y afianzar lo aprendido.

A principios de curso se llevará a cabo una **evaluación inicial** para saber cuáles son los conocimientos generales del alumnado sobre la materia, dicha evaluación será sumamente útil para saber desde qué nivel se parte y prestar especial atención a aquellos alumnos que presenten dificultades.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada una de las evaluaciones, así como la calificación final, será el resultado de la media obtenida a partir de:

- La actitud y comportamiento en clase, asistencia, puntualidad, interés por la materia, participación, respeto a las normas del aula y del centro, trata con respeto a sus compañeros y al profesor, etc. **10%.**
- El trabajo en el aula y cuaderno de la materia: realización de las actividades asignadas a los/as alumnos/as, presentación y puesta al día del cuaderno, resúmenes y redacciones sobre distintos temas relacionados con la materia, realización de pequeños trabajos de investigación a través de Internet, lecturas recomendadas con un guión de trabajo y actividades sobre las mismas, etc.: **20%.**
- Los resultados de las pruebas orales y escritas de cada una de las unidades didácticas de la materia: **70%.**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Se realizarán recuperaciones trimestrales y al final del curso para poder obtener una evaluación positiva. Asimismo, existirá una prueba extraordinaria en septiembre para poder aprobar la materia. Aquellos alumnos/as que en el mes de junio no hayan superado los objetivos mínimos la materia deberán presentarse en el mes de septiembre. Deberán entregar un cuaderno con las actividades que se les encomienden y realizar una prueba escrita. Para poder realizar esta prueba objetiva es imprescindible entregar el cuaderno de actividades.

4.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención al alumnado con necesidades de aprendizaje se fundamenta en la enseñanza individualizada. En todos los niveles planteados se les debe pedir esfuerzo, trabajo, cooperación, actitud participativa y respeto a la comunidad educativa. Debemos plantear competencias básicas y otras que no serán tan básicas para que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus potencialidades. No hay que olvidar que la función de la escuela es garantizar unos mínimos para todos y, a la vez, el máximo para cada alumno.

Para atender a esta diversidad existen varios mecanismos – medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad–: los niveles de concreción curricular (especialmente el tercer nivel: aula), la optatividad (que responde a las diferentes intereses, motivaciones y aptitudes del alumnado), el refuerzo educativo (primer medida para atender las dificultades de aprendizaje, actividades alternativas a las propuestas con carácter general que incidan en los problemas de aprendizaje detectados y de distinto nivel de complejidad).

4.7. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los recursos son elementos materiales cuya principal función es facilitar la comunicación entre educadores y alumnado, y con ello el proceso de enseñanza-aprendizaje. Vamos a utilizar una enorme variedad, para poder responder a la heterogeneidad del alumnado. Los clasificamos de la siguiente manera:

- Recursos materiales e impresos: libro de texto, en nuestro caso el de la editorial Vicens Vives que contempla las posibilidades de ampliación/refuerzo y adaptado a las necesidades educativas. Atlas históricos, Diccionarios, Compilación de textos, Obras literarias. Prensa: fomenta hábitos de lectura y selección de información, relaciona con la vida social y fomenta la concienciación de problemas sociales/ambientales.

- Medios audiovisuales e informáticos: pizarra, videos (filmografía y documentales), cañón informático, páginas webs, etc. Desarrollan la competencia digital y resultan motivadores.

4.8. LIBROS DE LECTURA

La lectura, la escritura y las exposiciones orales son herramientas básicas de todas las materias, imprescindibles para desarrollar las competencias lingüísticas del alumnado. Por esa razón se estimulará la lectura como una herramienta de trabajo diaria que se acompañará de actividades orales y escritas de comprensión y exposición.

Se recomiendan las siguientes lecturas:

- La prensa diaria es un recurso imprescindible en la materia de HISTORIA, ya que nos acerca al aula temas que se encuentran de actualidad tanto en nuestra realidad cercana como en otras zonas del mundo. Gracias a la prensa se pueden abordar muchos contenidos previstos a través de una metodología muy diferente.
- Los libros del itinerario lector del Centro, o cualquier otro que despierte su interés

4.9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Se intentará realizar visitas a lugares de interés histórico del entorno del centro (monumentos, museos, salas de exposiciones), que contribuyan a complementar el curriculum de 4º de ESO.

2.5. ÁMBITO SOCIAL DEL II NIVEL DE LA E.S.P.A

PROFESORES: M^a DOLORES FUENTES (PRESENCIAL) Y FRANCISCO A. PAREJA (SEMIPRESENCIAL)

❑ LEGISLACIÓN:

BORRADOR de 29 de septiembre de 2016 Una vez publicado el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y como continuación de las orientaciones dadas al profesorado en la aplicación del currículo de los ámbitos contemplados en la Instrucción 6/2016, de 30 de mayo, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la ordenación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para personas adultas durante el curso escolar 2016/17, modificada por la Instrucción 8/2016, de 8 de junio, se ponen a la disposición de la comunidad educativa los desarrollos curriculares de dichas enseñanzas, de manera previa a su incorporación a la normativa por la que se desarrolle el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas, actualmente en preparación.

ACLARACIONES de 26 de septiembre de 2016 de la dirección General de Ordenación Educativa sobre las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para las personas adultas en el curso 2016/17.

● **INSTRUCCIÓN 8/2016**, de 8 de junio, de la Dirección General de Ordenación Educativa, por la que se modifica la Instrucción 6/2016, de 30 de mayo, sobre la ordenación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para personas adultas durante el curso 2016/17.

● **INSTRUCCIÓN 6/2016**, de 30 de mayo, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la ordenación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para personas adultas durante el curso escolar 2016/20

INTRODUCCIÓN

En la Educación Secundaria Obligatoria de personas adultas el **Ámbito social** toma como referente los aspectos básicos del currículo referidos a las materias de Geografía e Historia, Economía, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Cambios Sociales y Género e Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, a los que se suman los aspectos referidos a la percepción del **Ámbito artístico y cultural** correspondientes a las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

El mundo actual es el resultado de la evolución de formas de organización social que se han sucedido a lo largo del tiempo. En este sentido la Geografía y la Historia, desde una perspectiva global e integradora, actúan como ejes vertebradores para el conocimiento de esas estructuras sociales, que se entrelazan con otras disciplinas como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para una mejor comprensión de la realidad social.

El análisis de estos sistemas sociales, entendidos como una red de relaciones, incluyen también los siguientes aspectos que son tratados en el currículo de forma transversal:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad social y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- La utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.
- La adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al espíritu emprendedor, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.

5.1. OBJETIVOS

La enseñanza del Ámbito social en la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la sociedad humana, identificando y valorando los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, y utilizando este conocimiento para entender mejor la naturaleza de las sociedades actuales y para reconocer y evitar situaciones de desigualdad en el derecho de hombres y mujeres.
2. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática que entiende los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, y que valora y comprende las diferencias étnicas, culturales y económicas como una manera de enriquecimiento mutuo en una sociedad globalizada.
3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico para comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, interpretando las conexiones existentes entre estos elementos y la humanización del paisaje, concienciándonos sobre la necesidad de la conservación del medio natural y de la gestión responsable de los recursos y reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humano genera en el medio.
4. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales, económicos y éticos más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre ellos.
5. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento histórico y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico de los pueblos.
6. Identificar y caracterizar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos y sus relaciones en los ámbitos territoriales, incluyendo Andalucía, y comprender cómo han contribuido al desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia.
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual e impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la creatividad, la innovación y la autonomía personal y empresarial.
8. Comprender, seleccionar y manejar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

5.2. BLOQUES DE CONTENIDOS

NIVEL II

MÓDULO IV

BLOQUE 7. DE LA MARSELLA A LA INTERNACIONAL: UN SIGLO DE REVOLUCIONES

a) Contenidos

1. La crisis del Antiguo Régimen. La Ilustración. Monarquía absoluta, estamentos y gremios.
2. La quiebra del Absolutismo monárquico y la construcción de la sociedad liberal: la Revolución Francesa. Las viejas élites y la burguesía como clase emergente.
3. Liberalismo y nacionalismo en Europa. El programa político del liberalismo y las primeras constituciones liberales: la Constitución de Cádiz.
4. Los movimientos nacionalistas en Europa.
5. La profundización democrática del liberalismo: la lucha por el sufragio universal y los derechos sociales.
6. El surgimiento del movimiento obrero en Europa y en España. Las ideologías anticapitalistas. La lucha política por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas.
7. Transformaciones sociales y conflictos en las primeras décadas del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y el derrumbamiento de las viejas estructuras imperiales. La Revolución Soviética.

b) Criterios de evaluación.

1. Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. CSC, CAA.
2. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. CSC, CEC.
3. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. CSC, CAA, CCL,
4. Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social y económico. CSC, CEC, CAA.
5. Valorar la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. CSC, CAA, SIEP.
6. Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. CSC, CAA.
7. Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. CCL, CAA, CSC, CEC.
8. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período. CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.
9. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. CCL, CAA, CSC, CEC.
10. Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

BLOQUE 8. EUROPA DOMINA EL MUNDO. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y COLONIALISMO

a) Contenidos.

1. La Revolución industrial. El inicio de la industrialización en Europa. La nueva sociedad: burguesía y clase obrera industrial. Relaciones de género, trabajo y vida cotidiana: la familia burguesa y la familia obrera.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2. Avances y dificultades del proceso industrializador en España y en Andalucía. Desequilibrios regionales y desplazamientos de población.
3. Poder industrial, rivalidad nacional y expansión colonial en la Europa de fines del siglo XIX. Causas y consecuencias del colonialismo.
4. Las artes plásticas a fines del Antiguo Régimen y su evolución en el siglo XIX al hilo de los cambios sociales y políticos. Las conexiones entre la expresión artística y las ideas políticas. La expresión plástica y musical ligada al Romanticismo y al Nacionalismo.
5. La expresión artística de la nueva sociedad industrial: De Goya a las vanguardias. La influencia de las expresiones artísticas extraeuropeas en las artes plásticas de comienzos del siglo XX.

b) Criterios de evaluación.

1. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos del proceso de industrialización y de la expansión colonial. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. CCL, CAA, CSC.
3. Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. CSC, CEC.
4. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. CCL, CD, CAA, CSC.
5. Rechazar situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales. CSC, CEC.
6. Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período. CCL, CAA, CSC, CAA.

7. Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX relacionándolas con el pensamiento y la ideología, CSC, CEC, CA.

MÓDULO V

BLOQUE 9. GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS

a) Contenidos.

1. Los prolegómenos de la II Guerra Mundial: El auge de los fascismos en Europa. La crisis del 29.
2. La Guerra Civil española, antesala del enfrentamiento entre democracias liberales y regímenes dictatoriales. Expansionismo y rearme germánico.
3. Los años de la infamia: El enfrentamiento total entre naciones e ideologías. El holocausto. La resistencia de las democracias occidentales y de la URSS al dominio nazi. El fin de la guerra.
4. La configuración del mundo bipolar tras la II Guerra Mundial. Modelos socioeconómicos y esferas de influencia: La Guerra Fría. La ONU y otros organismos internacionales.
5. Los procesos de descolonización en Asia y África.
6. La Dictadura franquista en el contexto de la guerra fría: Aislamiento internacional, represión interna, desarrollo económico y transición política. La resistencia democrática a la Dictadura.

b) Criterios de evaluación.

1. Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSC.
2. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. CCL, CAA, CSC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

3. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. CSC, CEC, CAA, SIEP.
4. Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. CCL, CAA, CSC, CEC.
5. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, así como los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. CCL, CAA, CSC, CEC.
6. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CAA.
7. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CEC, CAA.
8. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.
9. Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

BLOQUE 10. FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL

a) Contenidos

1. La crisis del capitalismo y sus consecuencias: el neocapitalismo y su incidencia en el Tercer Mundo.
2. El fin del comunismo soviético.
3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y su andadura democrática. Origen y fundamentos éticos de la democracia.
4. La configuración del Estado democrático. La España de las libertades (1982-2016).
5. La España de las autonomías. Antecedentes históricos de la organización territorial.
6. El camino hacia la Unión Europea.
7. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
8. Un mundo globalizado: problemas y soluciones globales. Los retos del siglo XXI.

b) Criterios de evaluación

1. Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. CSC, CMCT, CAA.
2. Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. CSC, CCL, CAA.
3. Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. CSC, CEC, CAA.
4. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. CSC.
5. Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. CSC, CMCT, CAA.
6. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL, CAA.
7. Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. CSC, CEC, CAA.
8. Analizar la problemática de la mujer en la España actual. CSC, CEC, SIEP.
9. Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. CSC, CAA, SIEP.

MÓDULO VI

BLOQUE 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO

a) Contenidos.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. La terciarización de la actividad económica.
2. Espacios geográficos según la actividad económica. El espacio rural y agrario.
3. Transformaciones y cambios en los espacios. La costa: actividad pesquera y espacio turístico. Los espacios urbanos y sus cambios. La ciudad y el proceso de urbanización.
4. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Situación en Andalucía.
5. La actividad empresarial en la sociedad. Principales perfiles profesionales: intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.
6. La búsqueda de empleo. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal.

b) Criterios de evaluación.

1. Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. CSC, CCL.
2. Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. CSC, CAA.
3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. CSC, CEC, CAA.
4. Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. CCL, CAA, CSC.
5. Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. CSC, CAA.
6. Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma Andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. CAA, CSC.
7. Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. CSC, CAA, SIEP.
8. Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
9. Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
10. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. CSC, CAA, CCL, SIEP.
11. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. CSC, CEC, SIEP.

BLOQUE 12. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA.

a) Contenidos.

1. Fundamentos de la actividad económica. Relaciones económicas básicas y su representación. Modelos económicos.
2. Aspectos financieros de la economía: el dinero, tipos de interés, inflación y desempleo. La oferta y la demanda. Situación andaluza.
3. Economía personal: ingresos, gastos y saldo presupuestario. Ahorro y endeudamiento. Relaciones bancarias. Productos financieros.
4. Economía de la empresa: la iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Tipos de empresas. El proyecto de empresa. Ingresos, costes y beneficios. Fuentes de financiación. Obligaciones fiscales.
5. Principales fuentes de ingresos y gastos del Estado. Deuda pública y déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta
6. Economía internacional: globalización, comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.

b) Criterios de evaluación.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. CSC, CCL, CAA, SIEP.
2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. CSC, CCL, CAA.
3. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
4. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
6. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio para alcanzar diferentes objetivos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.
7. Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.
8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
9. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
10. 2. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
12. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

5.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

1. El aprendizaje es un proceso social, la educación es un proceso de comunicación, por eso se debe buscar la creación de un ambiente que favorezca la interacción de profesorado y alumnado adulto. El diálogo, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis deben constituir, por tanto el eje de cualquier planteamiento didáctico.

2. Se debe ofrecer al alumnado una educación de carácter terminal, es decir, que le permita asimilar de forma crítica los elementos básicos del espacio actual y que le prepare para ser un ciudadano responsable.

3. Se debe hacer ver al alumnado adulto la utilidad del aprendizaje, tanto para uso inmediato, utilizando los instrumentos que le ofrece el ámbito social para entender otros contenidos educativos como a largo plazo (aprendizaje significativo) que implicaría la capacitación del alumno para comprender e interpretar la realidad, valorarla, tomar opciones e intervenir sobre ella.

4. Los contenidos de la asignatura deben adaptarse a las necesidades reales de cada alumno/a, y prestar atención a sus intereses, capacidades y motivaciones.

5. El tiempo programado para cada contenido que se desee impartir tiene que ser flexible y adaptarse al ritmo de aprendizaje del alumnado.

6. El profesor/a ha de fomentar el trabajo en grupo, alternándolo con actividades que exijan atención y escucha, y con otras que giren alrededor del debate en clase y la confrontación de ideas...debe procurar que la clase sea dinámica.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

7. El punto de referencia esencial que se debe seguir en la explicación de la asignatura es la idea previa que el alumnado adulto tenga sobre los contenidos, actuando sobre ella para acabar con posibles concepciones erróneas.

8. El profesor/a tiene que actuar siempre como orientador del conocimiento. Y tratará de establecer vínculos con otras áreas para abordar así los problemas desde diferentes puntos de vista.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

En la modalidad de semipresencial los métodos pedagógicos están adaptados a un funcionamiento diferente. En esta normativa se trata la parte no presencial de las enseñanzas impartidas en esta modalidad y se fundamenta en un proceso de teleformación complementado con la aplicación por el profesorado de métodos pedagógicos basados en:

- Un sistema que potencie el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado.
- Un modelo de formación eminentemente práctico centrado en la realización de tareas o proyectos, en el que el alumnado debe resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos necesarios o con el uso de las herramientas disponibles en internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado matriculado en el mismo curso.
- El uso de materiales didácticos multimedia, que incorporan textos combinados con otros elementos significativos, tales como gráficos, archivos de audio, videos o animaciones, contextualizados y actualizables, puestos al servicio de la realización de tareas descritas en el párrafo b).
- Un modelo de evaluación ponderada en el que se deben valorar de forma proporcional los elementos anteriores.

5.4. TEMPORALIZACIÓN

El ámbito Social de la ESA cuenta con cinco horas semanales, que en el caso de la modalidad semipresencial se distribuye en 2 horas presenciales y tres horas de trabajo y atención telemática, según el Currículum para dichos estudios. La distribución que efectuamos para el presente curso académico 2016-2017 es la siguiente:

Primer Trimestre: Módulo IV – Bloques 7 y 8

Segundo Trimestre: Módulo V – Bloques 9 y 10

Tercer Trimestre: Módulo VI – Bloques 11 y 12

Es necesario señalar que esta temporalización es aproximada y provisional. Todos somos conscientes de que en la práctica docente surgen dificultades y actividades extraordinarias que obligan, en ocasiones, a la ralentización de los ritmos de aprendizaje o bien a dedicar algunas sesiones a otro tipo de actividades igualmente interesantes para las personas adultas.

5.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La diferencia entre ambas es muy clara: actividades complementarias serían todas aquellas que se organizan dentro del horario lectivo de clase, mientras que las extraescolares serían las organizadas fuera de éste y, por tanto, tienen un carácter voluntario.

En relación a la enseñanza de personas adultas se nos plantean dos graves dificultades: la primera de ellas es la dificultad de plantear actividades fuera del horario lectivo, ya que, muchos de los alumnos o bien están trabajando o tienen otras ocupaciones en su tiempo libre. La segunda dificultad que se plantea es la del horario reducido de la Educación de Adultos de ahí que un programa con muchas actividades complementarias puede entorpecer la labor docente de otros compañeros así como retrasar los ritmos de aprendizaje de los alumnos. Por estas dos razones, es por lo que consideramos que no es conveniente efectuar, si procede la coordinación con otras materias, más de dos actividades de este tipo por trimestre.

5.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que utilizaremos serán muy variados. Sin embargo, a la hora de elegir un determinado recurso didáctico tendremos en cuenta los siguientes criterios:

- Su pertinencia estará siempre en relación con las necesidades de un aprendizaje significativo.
- Se elegirá en función del tipo de necesidad didáctica concreta (esquemas previos, estudio individual, trabajo en grupo, repaso, evaluación).
- Se preferirán a cualquier otro sólo después de valorar su eficacia y eficiencia de forma comparativa.
- La utilización de cualquier recurso se regirá, además, por el dominio del profesor sobre el medio o recurso.

Por otra parte, no podemos olvidar el recurso didáctico fundamental que es la comunicación oral, sin la cual los demás pueden carecer de sentido. El lenguaje es la única vía posible para que la mente del alumnado sea correctamente orientada por el profesor con el fin de aprovechar al máximo el resto de recursos.

a) **Recursos materiales:** son de muy diverso tipo, ya que aquí se incluirían desde las instalaciones de que consta el centro, concebidas como apoyos didácticos (sala de audiovisuales, biblioteca general y del Departamento, videoteca,...) hasta los objetos de todo tipo que se encuentran en las aulas especializadas o que trae el alumno (programas informáticos, material de dibujo,...).

b) **Recursos impresos y audiovisuales:** aquí pueden incluirse gran diversidad de recursos didácticos que salen de la imprenta: libros de texto, libros de consulta, atlas, mapas mudos e ilustrados, murales, monografías, prensa, material para actividades y de refuerzo, diccionarios, enciclopedias, anuarios,...

Además como soporte básico para proceso de enseñanza-aprendizaje, este curso vamos a utilizar como libro de texto los Materiales del Ámbito Social de la Plataforma de Educación Permanente de la Junta de Andalucía, así como materiales audiovisuales preparados por los propios profesores del instituto.

La prensa puede complementar perfectamente estos materiales llegando hasta donde éstos no pueden llegar. Además el manejo habitual de los medios de comunicación escrita es una manera operativa, actual y crítica de acercar a los alumnos al manejo de la información. Por último, la prensa es un medio poderoso para la transmisión de ideas y valores en la sociedad actual.

Los gráficos y mapas son elementos esenciales en la enseñanza de las Ciencias Sociales. No sólo es necesario que se utilicen como auxiliares, sino también que se enseñe su lectura, interpretación y comentarios.

Además existen muchos tipos de medios audiovisuales. Es importante señalar que estos recursos no serán jamás utilizados como un fin o un objeto en la enseñanza-aprendizaje, sino sólo como un medio para conseguir llegar allí donde otros recursos, como la expresión oral y escrita, no pueden llegar.

Finalmente, la irrupción del ordenador en la escuela es un hecho generalizado, de modo que constituye un nuevo lenguaje y un medio cultural que los alumnos deben aprender. En cuanto al uso de INTERNET, ofrece la posibilidad de acceso a bases de datos de todos los contenidos imaginables y de actualidad.

5.7. LA EVALUACIÓN: CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN.

El currículo del ámbito social establece una serie de criterios de evaluación que se refieren fundamentalmente a qué debemos evaluar.

- En primer lugar, destacaremos el criterio referente a la evaluación del **procesamiento de información**, porque éste es, al fin y al cabo, el que tradicionalmente se ha evaluado. Esta capacidad puede evaluarse de muy diversas formas: con el cuaderno del alumno, memorias, informes,... también serían necesarias las pruebas orales y escritas. Ahora bien, dichas pruebas deben buscar siempre una memorización comprensiva y no repetitiva en el alumno.
- En segundo lugar, hay que evaluar la capacidad de **análisis de los fenómenos sociales**. Dicha capacidad se puede evaluar a través de aquellas actividades relacionadas con el análisis de textos,

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

mapas, cronologías y estadísticas. El profesor debe dedicar tiempo a la evaluación de dichas actividades porque en ellas se aprecia la capacidad que estamos tratando, quizás la más importante para trabajar en Ciencias Sociales.

- Una tercera capacidad evaluable es la del **planteamiento y resolución de problemas**. El currículo se refiere, lógicamente, a problemas didácticos relacionados con problemas y conflictos sociales. Es decir, aquí evaluamos la capacidad indagatoria del alumno. También la podemos evaluar en las actividades, aunque aquí debemos centrarnos en las hipótesis resolutorias realizadas por el alumno.

- En cuarto lugar, evaluaremos sus **actitudes y valores sociales**, tanto a partir de las actitudes mostradas en el aula respecto a la materia, el trabajo o los propios compañeros, como a partir de sus informes y pruebas escritas. Además, resultarán de especial valor las actitudes mostradas en las actividades que se realicen en grupo así como en las actividades que requieran la formulación de opiniones personales, como es el caso del debate.

- Finalmente, evaluaremos la **autonomía intelectual** del alumno, lo que llevaremos a cabo a través de las pruebas escritas y orales y mediante la evaluación de la memoria de la unidad que en el cuaderno de actividades el alumnado va realizando.

Cabe señalar que la calificación de cada uno de los tres módulos en la ESPA es autónoma, por lo que el alumno debe aprobar los tres módulos para superar la materia. Del mismo modo el alumno que aprueba un módulo no lo tiene que volver a cursar en años venideros.

El procedimiento para la determinación de las calificaciones de los alumnos en la modalidad presencial se atenderá a lo establecido en los puntos siguientes:

- a) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, y ejercicios propuestos por el profesor a lo largo del curso. Estos trabajos se calificarán con una nota numérica en las cuales se habrá tenido en cuenta, además del tratamiento de los contenidos, la presentación, la corrección ortográfica y el empleo de un lenguaje apropiado al nivel educativo en el que nos hallamos. También podemos incluir aquí el seguimiento de la memoria de la unidad en su cuaderno de actividades. El alumnado deberá entregar los trabajos en las fechas indicadas por el profesor/a así como tener la memoria de la unidad al día. Supondrá el **30%** de la nota de la evaluación
- b) Realización de exámenes de a lo largo del curso, en función de las características del alumnado y de la densidad de los contenidos, por cada uno de los bloques arriba indicados, que serán puntuados de 0 a 10. En la determinación de las calificaciones se tendrá presente no sólo los conocimientos, sino la capacidad de expresión adecuada de los mismos y la posesión de un correcto nivel ortográfico. Supondrá el **50%** de la nota de la evaluación.
- c) Se primará con hasta un punto sobre la nota final de la evaluación (**20%**) en función del número de veces que haya faltado a clase ya que la modalidad de enseñanza es presencial y la asistencial, por tanto, obligatoria.
- d) Este sistema de porcentajes se aplicará siempre y cuando el alumno alcance en los exámenes una nota mínima de 3 sobre 10.
- e) Se efectuarán exámenes de recuperación de cada uno de los módulos, que incluirá la totalidad de los contenidos correspondientes.
- f) El examen de la convocatoria extraordinaria (septiembre) se entenderá referido a los módulos no superados a lo largo del curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Actividades escritas, orales o informatizadas realizadas por los alumnos a propuesta del profesor.
- ✓ Exámenes efectuados por los alumnos.
- ✓ Observaciones directas de trabajo en el aula, en los casos correspondientes.
- ✓ Seguimiento del cuaderno de clase donde se va recogiendo la memoria de la unidad.
- ✓ Control de asistencia y puntualidad.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

Los criterios de evaluación son los mismos que en la modalidad presencial.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

“Dicha evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, a través del seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado, que contemplará la producción de tareas y trabajos a lo largo del curso, la participación en las herramientas de comunicación que se establezcan y la realización de pruebas de evaluación, que requerirán la identificación personal fehaciente del alumnado que las realice y se corresponderán con el enfoque empleado, como elemento validador de las actividades presenciales o virtuales desarrolladas a lo largo del curso”.

“Los criterios de evaluación recogidos en las programaciones didácticas de las enseñanzas impartidas en las modalidades semipresencial y a distancia recogerán de forma cuantificada o porcentual el peso en la evaluación de cada una de las actividades impartidas en la modalidad semipresencial, se valorarán de forma proporcional, además, las actividades realizadas por el alumnado en las sesiones presenciales específicas del profesorado”.

Atendiendo a la normativa, se puntuará con la siguiente ponderación:

1. La asistencia y puntualidad en las sesiones presenciales se valorará con un 20%.
2. La realización de tareas y envío de tareas, así como el nivel de participación en temas de debate y actividades grupales se valorará con un 30%.
3. Las pruebas presenciales computarán un 50%. Asimismo, para aplicar estos porcentajes es necesario que el alumno/a obtenga en las pruebas presenciales una puntuación mínima de 3 sobre 10.

5.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Debido a la composición tan heterogénea del grupo, en cuanto a edades, nacionalidades, responsabilidades personales, discapacidades diagnosticadas, etc., se intentará en la medida de lo posible hacer un seguimiento y una propuesta de actividades y recuperación que atienda a dichas particularidades.

Un aspecto importante para la atención a la diversidad aparece recogida en el siguiente punto, ya que es la práctica diaria en el aula la que puede indicarnos como adaptarse a dicha heterogeneidad.

5.9. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Hay distintos mecanismos para el seguimiento de la programación, entre ellos destacaríamos tres:

-La **marcha diaria en el aula**, teniendo en cuenta las dificultades que se plantean y los distintos intereses y capacidades del alumnado. Podemos recurrir a preguntarles directamente a ellos sobre las dificultades detectadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien a realizarles un test con preguntas directas o indirectas acerca de la marcha de la clase. A partir del análisis de estas opiniones podemos modificar la programación según las necesidades detectadas.

En general lo más inmediato será, no modificar la programación, sino adaptar la metodología de manera que se superen las dificultades de aprendizaje. En último caso se modificarán aquellos aspectos de la programación que contribuyan a mejorar la marcha del área tratando, en todo lo posible, de mantener intactos los objetivos.

En el caso de la **modalidad semipresencial**, aunque aparentemente la detección de las dificultades y/o intereses que plantean los alumnos pudiera ser más difícil, por lo general se establece una fluidez en la comunicación entre el alumno y el profesor a través de la plataforma que permite que este proceso se lleve a cabo con la misma facilidad que en la modalidad presencial.

- Los **informes que sobre la marcha del grupo** se emiten desde Jefatura de Estudios tras cada evaluación.

- Por último la propia **reflexión personal** por parte del profesor/a a partir de la práctica docente puede llevarle a modificar aquellos aspectos de la programación que considere inadecuados. Quizá lo más inmediato será la modificación de aquellas actividades programadas que no han conseguido los objetivos previstos, pero también le llevará a modificar algunos contenidos o, al menos, la forma de abordarlos.

2.6.HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º DE BACHILLERATO.

Profesores: D^a María del Carmen Prieto (diurno), D^a M^a Dolores Fuentes (nocturno-presencial) y D. Rafael Maldonado (nocturno – semipresencial).

Historia del Mundo Contemporáneo es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en 1º de Bachillerato.

6.1 OBJETIVOS

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

6.2 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El Antiguo Régimen.

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

Criterios de evaluación

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Criterios de evaluación

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.
2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.
3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.

El Nacimiento de los EE UU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.

Criterios de evaluación

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Criterios de evaluación

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE UU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.
7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

Criterios de evaluación

1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

Criterios de evaluación

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA. CEC, CSC.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE UU. CSC, CD, CEC.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Criterios de evaluación

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.
3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Criterios de evaluación

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos

e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Criterios de evaluación

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

6.3 TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos se presentan estructurados en cinco núcleos temáticos que siguen una secuencia cronológica. Dichos núcleos se han establecido considerando la claridad expositiva y la lógica interna de la materia, así como el modo más adecuado para su tratamiento en el aula. El desarrollo pensado para los 5 núcleos propuestos es:

Núcleo I: Revoluciones y cambio: 1789-1870.

- La crisis del Antiguo Régimen: Economía y sociedad estamental. El pensamiento político y económico de la Ilustración
- Los grandes procesos de cambio: La Revolución Industrial. La Revolución científica y agraria. Crecimiento demográfico.
- Los movimientos revolucionarios a finales del siglo XVIII: La independencia de los Estados Unidos. La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
- La implantación del liberalismo: El sistema del Congreso de Viena. Revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848. Los nacionalismos. La unificación de Italia y Alemania.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Las consecuencias sociales de la revolución industrial: La aparición del movimiento obrero. Las corrientes ideológicas. Las formas de organización: las Internacionales. La incorporación de la mujer al mundo laboral y sus consecuencias: los orígenes del feminismo.
- Vida intelectual y cultural: El romanticismo en la literatura. El nacimiento del pensamiento sociológico. El papel de la educación.

Núcleo II: Expansión imperialista y sociedad industrial 1870-1914.

- La expansión de Europa: colonialismo e imperialismo: Factores del imperialismo. Etapas y modelos de colonialismo. Impacto socioeconómico y aculturación.
- Las grandes potencias europeas. La Inglaterra Victoriana. Francia en la III república. La Alemania de Bismarck. El Imperio Austro-húngaro. El imperio ruso.
- El imperialismo japonés. El nacimiento de una gran potencia: EE.UU.

Núcleo III: El mundo entre las dos guerras (1914- 1945)

- La Primera Guerra Mundial: Sus repercusiones. El desarrollo del conflicto. La Sociedad de Naciones. Conflictos previos a la Segunda Guerra Mundial
- Los sistemas políticos del periodo de entreguerras: La revolución soviética. Los sistemas democráticos. El ascenso de los totalitarismos.
- Los problemas económicos del periodo de entreguerras: consecuencias económicas de la paz. El modelo de crecimiento económico de los años 20. La crisis de 1929. Las soluciones a la crisis.
- La Segunda Guerra Mundial: Síntesis de causas y desarrollo de la guerra. Política y economía durante la guerra. Paz y balance final: consecuencias económicas, geopolíticas y sociales.

Núcleo IV: La Historia del mundo actual (1945- 2014)

- La Guerra Fría y la política de bloques: Descolonización y movimiento de los países no alineados. Las grandes crisis: Corea, el problema de Oriente Medio, la crisis de Cuba, el problema alemán, la guerra de Vietnam.
- Hacia la construcción de Europa: Primeros pasos para la unidad de Europa. Política, economía y formas de vida en los países del socialismo real. Evolución económica y política del mundo capitalismo: la influencia de los Estados Unidos
- Neocolonialismo y desarrollo desigual: La situación política, económica y social en Latinoamérica: Modelos políticos, deuda externa, pobreza. La intervención de las grandes potencias en África y Asia.
- La vida intelectual en el siglo XX: Tecnología, ciencia y humanismo. El mundo de la comunicación.

Núcleo V: El tiempo presente

- La Unión Europea: El tratado de Maastricht. Problemas de ampliación de la Unión Europea. Europa ante el fenómeno de la inmigración.
- Globalización y nuevo orden internacional: El terrorismo como amenaza. Democracia y derechos Humanos.
- Hacia la igualdad de género: la normalización de los derechos políticos, laborales y sociales de la mujer en el siglo XX. Economía social frente a economía de mercado.

UNIDADES DIDÁCTICAS	TRIMESTRE
Unidad 1. El Antiguo Régimen.	1º TR
Unidad 2. La Revolución industrial.	1º TR
Unidad 3. Revoluciones liberales y nacionalismo.	1º TR
Unidad 4. Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento	1º TR

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

obrero.	
Unidad 5. Las grandes potencias europeas.	2º TR
Unidad 6. Segunda Revolución industrial e imperialismo.	2º TR
Unidad 7. La Primera Guerra Mundial.	2º TR
Unidad 8. La Revolución rusa y la URSS.	2º TR
Unidad 9. Los problemas económicos de entreguerras.	2º TR
Unidad 10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi.	2º TR
Unidad 11. La Segunda Guerra Mundial.	3º TR
Unidad 12. La Guerra Fría.	3º TR
Unidad 13. Descolonización y Tercer Mundo.	3º TR
Unidad 14. El mundo capitalista.	3º TR
Unidad 15. El mundo comunista.	3º TR
Unidad 16. El mundo actual.	3º TR

En la **modalidad semipresencial**, los contenidos se presentan estructurados en tres bloques temáticos que siguen una secuencia cronológica. La estructura viene dada por el planteamiento general organizativo de los materiales de MOGEA, elaborados por la Junta de Andalucía. Los diferentes bloques se han establecido considerando la claridad expositiva y la lógica interna de la materia, así como el modo más adecuado para su tratamiento en el aula.

Cada Evaluación se corresponde con un bloque, cada bloque incluye dos unidades temáticas, y cada unidad temática contiene cinco temas. En definitiva, los contenidos son los mismos, aunque varía su organización y estructura. Para no parafrasear los núcleos anteriormente mencionados, nos remitimos a la secuencia de bloques que se encuentra en el curso correspondiente de la plataforma moodle.

En la **modalidad semipresencial**, la concreción y secuenciación de los contenidos anteriormente expuestos se llevará a cabo de acuerdo con los materiales de la plataforma moodle puesta en marcha por la Junta de Andalucía para las enseñanzas semipresenciales. Como se ha dicho anteriormente, cada uno de los bloques se trabajará en cada una de las evaluaciones. Esta secuenciación temporal se indicará expresamente, semana a semana, en la plataforma moodle.

6.4. METODOLOGÍA

Partamos de la consideración de que todo tema necesita de una introducción teórica por parte del profesorado, y que resulta conveniente a lo largo de cada unidad lectiva proponer una serie de tareas diferenciadas.

De entrada, se dejarán bien claros cuáles son los objetivos didácticos que nos proponemos en cada unidad, que no tiene por qué ser una larga relación, sino varios referidos a distintos aspectos, no sólo conceptuales, sino también procedimentales y en algunos casos relacionados con los valores. Por otro lado, no está de más recurrir alguna vez a alguna propuesta de carácter transversal, con disciplinas como la literatura o la historia del Arte.

En el estudio de la historia contemporánea puede ocupar un lugar importante el recurso a la prensa. Hay temas a los que continuamente se hace referencia en los medios de comunicación, tanto en forma de documentales como en información escrita.

Todas estas actividades deben iniciarse en clase, pero luego deben ser completadas en casa, pues en caso contrario no se dispondría de tiempo suficiente.

En definitiva, comentarios de mapas, textos, gráficas, imágenes, análisis de filmografía y documentales, actividades extraescolares, trabajos de indagación, etc., son oportunidades para acercar al alumnado de un modo comprensivo a la Historia Contemporánea.

Como herramienta complementaria y en función de los avances en la materia, se propondrá el trabajo con películas y documentales históricos que faciliten la comprensión de los hechos por el alumnado. Como mero ejemplo y sin intentar ser exhaustivos, podemos citar “La noche de Varennes”(revolución francesa), “Novecento” o “El Gran Dictador” (fascismos), “Octubre” (revolución rusa), “La batalla de Argel” (Descolonización) “¿Teléfono rojo, volamos hacia Moscú?” (Guerra Fría)... La programación podrá variar en función de los acontecimientos que puedan producirse a lo largo del curso y que planteen cuestiones de análisis y debate en las clases por su trascendencia.

En la **modalidad semipresencial**, la metodología debe estar centrada en orientar al alumnado en su autoformación, en guiarle a través de los recursos situados en la plataforma educativa, a solventar las dudas que puedan presentarse durante su estudio en casa o durante la realización de las tareas, verdadero núcleo de esta modalidad. El alumno debe conocer, antes de venir a clase, qué es exactamente lo que se va a trabajar, de forma que pueda optimizar su tiempo en el instituto.

El esquema básico de trabajo con un tema de HMC en esta modalidad es el siguiente:

El domingo el alumno recibe la Tarea del tema, en el que se le especifica qué partes del tema se van a trabajar, qué ejercicios de autoevaluación debe realizar, qué tarea debe realizar esa semana en clase, cuáles son los recursos que necesita para ello y dónde puede encontrarlos.

El primer día de clase presencial el alumno recibe una visión completa del tema, mediante una breve explicación magistral y la utilización de algún recurso complementario –vídeo, textos, mapas.

El segundo día de clase presencial los alumnos plantean las dudas sobre la tarea semanal, que es comentada en clase y complementada en una amplia puesta en común.

En las dos horas telemáticas el alumnado puede realizar consultas sincrónicas al profesorado, así como llevar a cabo tareas de intervención en foros o en otro tipo de tareas colaborativas.

Las tareas semanales se corrigen en los dos primeros días de la siguiente semana. Además, la revisión del tema se lleva a cabo con un cuestionario sobre el mismo, que los alumnos realizan a distancia con ayuda de cuantos recursos sea necesario.

La profundización que puede lograrse en cada una de estas actividades estará en función de los conocimientos previos que el profesor haya detectado en los alumnos mediante las actividades / preguntas de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje del alumno y para establecer estrategias de enseñanza. Al inicio del curso, y para comprobar el punto de partida inicial del alumno, se realizará una evaluación previa. El hecho de que el alumno ya haya estudiado esta materia en ESO (en concreto, en su último curso), facilitará el desarrollo del currículo.

6.5 EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Identificar las transformaciones más relevantes operadas en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial, en los campos demográfico, tecnológico, de organización política y de estructura social; señalando su distinto grado de influencia según las zonas del mundo, el papel hegemónico asumido por algunas potencias y los conflictos suscitados entre ellas.
- Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en el siglo XX y analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.
- Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los estados en el siglo XX, analizando las causas de algún conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su funcionamiento con vistas a mantener la paz y la seguridad internacional.
- Identificar y analizar, en un proceso histórico significativo, los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su desarrollo progresivo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático, así como su posterior recuperación.
- Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía contemporánea a nivel mundial. Determinar, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, en los modos de vida, en el consumo y en la política internacional.
- Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado un proceso de descolonización en el siglo XX, identificando sus principales problemas.
- Analizar, si es posible, la configuración de la Unión Europea.
- Analizar, si es posible, algún conflicto o cuestión de actualidad, de dimensión internacional con material audiovisual (prensa...), valorando críticamente la disparidad de enfoques (la objetividad /subjetividad histórica y periodística) y tomando en consideración los antecedentes históricos del tema.
- Obtener de fuentes diversas la información sobre el pasado, valorar su relevancia y detectar su relación con los conocimientos adquiridos.

Estos criterios de evaluación se obtendrán a través de los siguientes **estándares de aprendizaje**:

- Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
- Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
- Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
- Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
- Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
- Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
- Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
- Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.
- Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
- Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
- Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
- Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
- Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
- Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
- Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
- Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- Describe y explica a unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
- Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.
- Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
- Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
- Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
- Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
- Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
- Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
- Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
- Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
- Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
- Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.
- Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
- Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
- Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
- Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
- Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
- Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
- Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.
- Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
- Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
- Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
- Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
- Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
- Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
- Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Evaluación de la unidad/bloque, teniendo como referencia las actividades realizadas, los recursos didácticos y los contenidos. Incluye también pruebas objetivas.

- Se tendrán en cuenta tanto los contenidos, como los procedimientos, los comportamientos y las actitudes en el proceso evaluador.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán los siguientes aspectos:

- ✓ Adecuación pregunta respuesta.
- ✓ Corrección ortográfica, gramatical y formal.
- ✓ Capacidad de síntesis.
- ✓ Capacidad de definición.
- ✓ Capacidad de argumentación y razonamiento.

La nota de cada evaluación se obtendrá haciendo media aritmética o media ponderada de todas las pruebas realizadas durante la evaluación (pruebas orales y escritas, comentarios de textos, ejercicios y actividades realizadas en el aula y fuera del aula, trabajos, etc.). Para poder realizar la nota media será necesario que los alumnos/as y obtengan una calificación mínima de “5”, en las pruebas orales y/o escritas. Para el caso de primero de bachillerato se establece la evaluación con un 70% de la nota correspondiente a la superación de pruebas escritas. Un 20% de la nota se deberá a los procedimientos de aprendizaje empleados, tales como la realización de actividades, comentarios de textos históricos, gráficas, imágenes, resúmenes de elaboración propia, etc. El 10% de la nota se deberá a la actitud activa y participativa en clase y a la asistencia regular. .

La entrega de las actividades fuera del plazo previsto influirá negativamente en la calificación o no se aceptarán.

La calificación final de cada asignatura será el resultado de la media aritmética o la media ponderada de todas las evaluaciones superadas, siendo necesario alcanzar el aprobado en las distintas partes en que se divide la materia.

La calificación de las pruebas de la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre, será la que corresponde a la prueba realizada. No obstante, se evaluarán la totalidad de los contenidos cursados. Suspender dos trimestres equivale a suspender la materia y examinarse de toda la misma en la convocatoria de Septiembre, salvo que el profesor correspondiente estime lo contrario dada la especificidad del caso concreto.

Asistencia a clase: el profesor estará obligado a notificar al alumno/a, a los padres y al tutor/a, la circunstancia de la pérdida del derecho a la evaluación en el momento en el que se produzca. Si las faltas superasen lo establecido en el Proyecto educativo del Centro, es decir, “acumular un 30% de faltas injustificadas durante un trimestre supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua”, el alumno podría solicitar un examen extraordinario en Junio, si la ley así lo dispusiera, que comprenda todas las pruebas parciales realizadas por el resto de los alumnos que han asistido a clase con regularidad a lo largo del año. Además deberá entregar en ese momento todas y cada una de las actividades propuestas durante el curso.

Solo se considerara falta justificada en una prueba oral o escrita, la que se acompaña de parte médico o documento oficial donde se especifique el motivo de la ausencia.

El procedimiento para la determinación de las calificaciones de los alumnos en el régimen de adultos, tanto en la modalidad presencial como en la **modalidad semipresencial** se atenderá a lo establecido en los puntos siguientes:

La calificación correspondiente de cada una de las evaluaciones que forman la materia será el resultado de la suma de los siguientes apartados, ponderados como se indica:

1. Clases presenciales: 15%.- Se valorará no solo la asistencia, sino la participación, el interés y la actitud en las mismas.
2. Tareas, actividades, foros: 15%.- Se valorará la cantidad de las tareas entregadas, la puntualidad en la entrega y sus calificaciones. En el caso de los foros, se valorará la cantidad y la calidad de las intervenciones.
3. Exámenes presenciales: 70 %.- Se realizará la media de los exámenes presenciales de cada trimestre. Se realizará un examen presencial por cada una de las unidades trabajadas. Un alumno no

podrá obtener calificación positiva en un trimestre si la media de los exámenes presenciales es inferior a 4.

En el mes de junio se llevarán a cabo exámenes presenciales de recuperación a aquellos alumnos que hayan suspendido alguna de las evaluaciones que forman la materia, además de exigírseles la presentación de aquellas tareas no realizadas durante el Curso.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones. No optará a la media ningún alumno cuya calificación en alguna evaluación sea inferior a 4.

En septiembre solo se tendrá en cuenta para la nota final el resultado del examen presencial.

6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los niveles que se plantean en la asignatura son alcanzables por todos los alumnos, puesto que se han reducido al mínimo. Los criterios generales para abordar esta atención son:

- Individualizar las propuestas didácticas al alumno, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.
- Ofrecer la respuesta educativa en el contexto menos restrictivo posible aprovechando las disponibilidades que pueda ofrecer el ámbito ordinario.
- Para alumnos con necesidades educativas especiales, así como las derivadas de deficiencias sensoriales o motrices, se deben desarrollar estrategias adaptadas a sus necesidades.
- Se ofrecerán medidas que enriquezcan los contenidos para alumnos que tengan altas capacidades.

6.7. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para el desarrollo de la programación presentada serán necesarios una serie de materiales didácticos, muchos de los cuales se encuentran habitualmente en los departamentos de Geografía e Historia de los centros educativos, así como en las aulas.

- Libro de texto aconsejado: Ed. Vicens Vives

La mayoría de los recursos didácticos para la **modalidad semipresencial** están en la plataforma Moodle implementada por la Junta de Andalucía. Cada uno de los temas de AGREGA viene con gran cantidad de enlaces a vídeos, textos, páginas web, etc., que complementan sobradamente la información esencial que incluye el texto de cada tema. En la modalidad semipresencial el uso del ordenador personal y el acceso a internet son elementos imprescindibles para el aprendizaje del alumnado.

Además de estos recursos, el profesor incluye en la plataforma enlaces a páginas que pueden resultar de ayuda para el alumnado.

6.8. LIBROS DE LECTURA.

La lectura y las actividades orales y escritas asociadas a ella, son un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Se debe procurar la lectura de al menos dos obras de variable extensión que versen sobre aspectos del programa y que deben negociarse con el alumnado para buscar una mayor implicación e interés.

Junto a la lectura, se estimulará la realización de actividades de comprensión y redacción, trabajos de investigación y exposiciones orales que contribuyan a mejorar las capacidades lingüísticas del alumno

Proponemos la siguiente lista orientativa de lecturas:

1. *Soldados de Salamina* de Javier Cercas
2. *Diario de Ana Frank*.
3. *Ébano de Ryszard Kapuscinski*.
4. *Sin destino*, de Imré Kertesz
5. *Sin novedad en el frente* de E. M. Remarque
6. *Finalmente, la lectura de la prensa diaria es muy importante en una materia como HMC.*

2.7. PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. 1º DE BACHILLERATO

Profesores: D. David Encinas

INTRODUCCIÓN

Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica de 1º de Bachillerato. Se imparte 2 horas a la semana.

El Patrimonio es el conjunto de bienes y elementos materiales, inmateriales y naturales que nos ayudan a entender nuestra cultura y a mantener la cohesión social. Es algo vivo, que ha ido fraguándose con el paso del tiempo pero que seguimos construyendo día a día y que hace posible la permanencia de una diversidad cultural que nos enriquece. El Patrimonio nos muestra la pervivencia del pasado, nos otorga identidad y una herencia cultural compartida, nos muestra unos valores que han ido permaneciendo en la memoria y en el tiempo y establece vínculos entre personas y comunidades.

El legado de los distintos pueblos que, a lo largo de la historia han vivido en Andalucía, ha configurado un patrimonio de gran variedad y riqueza que constituye un elemento cultural de primer orden y una aportación fundamental de nuestra región a la cultura universal.

El conocimiento de ese considerable acervo se considera un elemento en el proceso de formación del alumnado de bachillerato destinado a entender mejor la idiosincrasia de Andalucía en el panorama cultural español y a responsabilizarse en su defensa y conservación.

La temática del Patrimonio Cultural de Andalucía en bachillerato conecta con otros aspectos relativos al patrimonio abordados como objeto de estudio en otras materias de contenido histórico y geográfico en toda la Enseñanza Secundaria.

No obstante, la incorporación de los temas relativos al Patrimonio Histórico de Andalucía a una asignatura optativa del bachillerato permite tratar aspectos patrimoniales poco o insuficientemente conocidos en los niveles educativos no universitarios, algunos de los cuales se relacionan con importantes y sugerentes salidas profesionales, laborales o estrictamente académicas. Al tiempo que completa la formación específica del alumnado que cursa el bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

La edad de los alumnos que cursan el bachillerato permite abordar el conocimiento de los diferentes aspectos del patrimonio desde una perspectiva básicamente explicativa, atenta al análisis del contexto espacio-temporal y de las variables económicas, sociales políticas e ideológicas en el que los hechos y las manifestaciones culturales adquieren sentido y significación.

Aunque el nombre de esta materia optativa parece sugerir un enfoque centrado en aspectos artísticos del patrimonio, la riqueza, variedad e importancia de otras modalidades patrimoniales aconsejan un tratamiento más global, que dé cuenta de esa totalidad que constituye el Patrimonio Histórico de nuestra Comunidad.

La Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía define como bienes patrimoniales dignos de conservar, proteger y enriquecer los de interés arqueológico, monumental, etnológico, documental, paleontológico y científico técnico. El marco conceptual y axiológico que acota este texto normativo puede servir de referencia a la hora de definir los diferentes núcleos de contenidos que configuran la materia optativa “Patrimonio Artístico de Andalucía”.

7.1. OBJETIVOS

La materia Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender, valorar y difundir la riqueza del patrimonio cultural y artístico de Andalucía y su evolución a lo largo de la Historia.
2. Conocer y valorar los diferentes tipos de Patrimonio que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma.
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.
4. Valorar y disfrutar el patrimonio cultural y artístico, contribuyendo a su conservación, rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren y con capacidad crítica que demuestre los intereses contrarios a su conservación.
5. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico andaluz como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.
6. Realizar actividades de documentación y búsqueda de información sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.
7. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz.
8. Conocer de manera directa el patrimonio más cercano realizando visitas y recorridos patrimoniales que ayuden a difundir el patrimonio cultural.
9. Valorar la existencia de leyes que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio y el servicio que prestan a la Comunidad.

7.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Concepto de Patrimonio.

Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.

Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.

Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

Criterios de evaluación

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.
4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.
6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.

Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.
4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.
5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.
6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.

Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.

Criterios de evaluación

1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC.
2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC.
3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.
4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

7.3 TEMPORALIZACIÓN.

PRIMERA EVALUACIÓN

I. EL CONCEPTO DE PATRIMONIO.

1. Definición.
2. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía. Patrimonio Natural. Patrimonio Histórico

II. LA HUELLA DE LAS CULTURAS HISTÓRICAS EN ANDALUCÍA

1. Escasos vestigios de los pueblos prehistóricos.

Primeras manifestaciones rupestres. Las culturas metalíferas prerromanas. La arquitectura dolménica.

2. Las aportaciones romana y paleocristiana.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

El urbanismo en la Bética. Vías y obras públicas.

3. Al-Andalus.

La conformación de las medinas andaluzas. Las Mezquitas, los alcázares y las alcazabas.

SEGUNDA EVALUACIÓN

4. Andalucía cristiana feudal.

Iglesias y catedrales. Alcázares y Castillos. El eclecticismo mudéjar.

5. El Renacimiento Andaluz.

Las transformaciones urbanas. Palacios y edificios institucionales.

6. La explosión del barroco en Andalucía.

a) La influencia cultural de la Contrarreforma: la pintura religiosa, la imaginería y los retablos.

b) La renovación de la arquitectura religiosa.

7. La contradicción entre preservación del patrimonio histórico y desarrollo urbano moderno.

a) El derribo de las murallas, los ensanches interiores y las reformas higienistas.

b) Los primeros establecimientos fabriles, muelles y estaciones del ferrocarril.

8. La expansión de las ciudades andaluzas en el primer tercio del siglo XX.

a) Los ensanches exteriores.

b) La arquitectura industrial e ingeniería de las obras públicas.

c) Los estilos en la renovación edificatoria de los cascos urbanos: Modernismo, Historicismo, Regionalismo.

TERCERA EVALUACIÓN

III. EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ

1. El Patrimonio cultural

2. El Patrimonio Etnográfico

a) Introducción a la Antropología, Etnología y Etnografía.

b) Rasgos que caracterizan la Etnografía en Andalucía.

3. El Patrimonio Documental y bibliográfico en Andalucía.

IV. LA PROTECCIÓN Y EL FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1. La Legislación autonómica sobre patrimonio histórico.
2. La protección de los cascos históricos.
3. Bibliotecas, Archivos y Museos en Andalucía
4. Medidas para la conservación y rehabilitación del Patrimonio Cultural de Andalucía.
 - a) Programas y actuaciones de la administración autonómica.
 - b) El papel de los Ayuntamientos y Diputaciones.
 - c) La utilización de fondos europeos.
 - d) La contribución de promotores particulares y el mecenazgo
5. La explotación del Patrimonio Cultural de Andalucía como recurso
 - a) El turismo cultural
 - b) El fomento de la artesanía e industrias tradicionales
 - c) Reutilización de inmuebles históricos.

7.4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se trata de una materia que tiene un carácter eminentemente práctico. La metodología empleada será activa y participativa. Se exigirá al alumnado la búsqueda y análisis de la información, su síntesis y también su transmisión correcta. Se fomentará el trabajo autónomo, y colaborativo, que permita el uso de las TIC y la aplicación de lo aprendido a la vida real.

Partamos de la consideración de que todo tema necesita de una introducción teórica por parte del profesorado, y que resulta conveniente a lo largo de cada unidad lectiva proponer una serie de tareas diferenciadas.

De entrada, se dejarán bien claros cuáles son los objetivos didácticos que nos proponemos en cada unidad, que no tiene por qué ser una larga relación, sino varios referidos a distintos aspectos y en algunos casos relacionados con los valores. Por otro lado, no está de más recurrir alguna vez a alguna propuesta de carácter transversal, con disciplinas como la Historia del Arte y la Historia.

En definitiva, los comentarios de imágenes y trabajos de indagación son oportunidades para acercar al alumnado de un modo comprensivo al estudio del Patrimonio.

En las clases se utilizan una variedad de recursos: especialmente presentaciones de power point, documentales, películas, información de internet... Todo ello brinda la posibilidad de impartir unas clases variadas e interesantes que resultan muy motivadoras para los alumnos. Los alumnos deben participar continuamente en el aula. Eso mejorará sus habilidades para las exposiciones orales y el uso del debate como recurso para gestionar la información y desarrollar habilidades comunicativas.

Los conocimientos teóricos se podrían complementar, si las circunstancias lo aconsejan, con visitas a monumentos, museos y exposiciones.

7.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

1. Distinguir entre las diferentes modalidades de bienes patrimoniales, analizar algunos ejemplos representativos y tipificarlos en función de sus rasgos característicos, su importancia en el conjunto del Patrimonio Cultural de Andalucía y su significación para conocer la idiosincrasia cultural y el pasado de nuestra Comunidad.
2. Aplicar conceptualizaciones, métodos de investigación y técnicas de carácter científico a la elaboración de un trabajo de campo sobre alguno de los bienes catalogados del entorno próximo y representativo de una determinada modalidad del patrimonio.
3. Reconocer los bienes patrimoniales más significativos para el conocimiento del pasado histórico de Andalucía y analizarlos en el contexto histórico, social y cultural en el que se produjeron.
4. Analizar y valorar la legislación específica sobre el Patrimonio Histórico Cultural y las actuaciones e iniciativas de algunas de las instituciones encargadas de la gestión de los bienes patrimoniales.
5. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales identificando casos y causas del deterioro de estos bienes.
6. Conocer y considerar las medidas propuestas para la conservación, rehabilitación y fomento del Patrimonio Cultural de Andalucía, analizando de forma crítica el grado de eficacia y los objetivos conseguidos.

Instrumentos de evaluación

1. Se valora la participación en clase como síntoma de interés y actitud positiva hacia el desarrollo de la asignatura.
2. El trabajo cotidiano en el aula o en casa relativo al comentario de documentos propuestos para analizar y comentar en clase servirá para subir la calificación de la evaluación.
3. Trimestralmente se realizará un control que versará sobre los contenidos desarrollados en clase durante el período de la evaluación.
4. Todo el alumnado deberá elaborar al menos un trabajo de investigación al nivel señalado en los criterios, bajo la dirección del profesor, sobre un tema a elegir durante el curso.
Éste podrá realizarse individual o en grupos no mayores de cuatro alumnos.
En dicho trabajo se valorará el orden de los contenidos, la documentación utilizada, la claridad y corrección del texto redactado, así como el contenido gráfico del mismo.
Los autores expondrán al resto de la clase el trabajo elaborado, en dicha exposición se valorará la fundamentación, claridad y la utilización de medios audiovisuales para facilitar la comprensión.
Se ha propuesto un proyecto nuevo en la asignatura: trabajar con los alumnos en una visita teatralizada al Instituto para desarrollar en la Noche en Blanco.

7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los criterios generales para abordar esta atención son:

- Individualizar las propuestas didácticas al alumno, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.
- Ofrecer la respuesta educativa en el contexto menos restrictivo posible aprovechando las disponibilidades que pueda ofrecer el ámbito ordinario.
- Para alumnos con necesidades educativas especiales y derivadas de deficiencias sensoriales o motrices se deben desarrollar estrategias adaptadas a sus necesidades.

2.8. HISTORIA DE ESPAÑA- 2º BACHILLERATO

Profesores: David Encinas (Diurno), M^a Dolores Fuentes y Rafael Maldonado (Nocturno).

8.1 OBJETIVOS

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

8.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia Historia de España se concibe con el propósito de contribuir a la formación ciudadana del alumnado, más que con el de transmitirle una serie de conocimientos de valor instrumental que le sirvan en próximas etapas de su trayectoria académica; de ahí su presencia como materia común en el currículo de bachillerato, que debe ser cursada por todos los alumnos y alumnas. La identidad de esta materia está claramente orientada hacia el objetivo de contribuir con sus conocimientos a formar personas informadas sobre la realidad de España y capaces de comprender los rasgos y problemas fundamentales que la caracterizan, así como de participar críticamente en su solución.

Desde esa perspectiva, la enseñanza de esta materia debe enfocarse atendiendo a las posibilidades que tiene la Historia de aproximar al alumnado a esos objetivos. La capacidad del conocimiento histórico para coadyuvar a la mejor comprensión del mundo en que vivimos está más que reconocida. Se admite, por una parte, que el estudio de los procesos que se desarrollan en las sociedades a lo largo del tiempo permite un mejor conocimiento de las dinámicas colectivas de ayer y de hoy, así como un mejor desarrollo de actitudes solidarias con las aspiraciones de la humanidad. Por otra parte, es reconocido también que, por su propia naturaleza, la Historia adiestra en el dominio de técnicas y recursos que tienen una gran potencialidad para acceder críticamente a la información y al análisis sobre los hechos del pasado y del presente. En fin, la capacidad formativa de la Historia

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

se explica también por cuanto el pasado –especialmente el pasado inmediato– es un dato del presente, de manera que su estudio puede entenderse como una genealogía de nuestro tiempo.

Sin renunciar a ninguna de sus posibilidades, la Historia de España se orienta principalmente en esta última dirección, lo que explica el peso que tiene la contemporaneidad en sus contenidos. Más que como una colección de acontecimientos sucedidos a lo largo del tiempo, puede pensarse la materia como una genealogía de la España de nuestro tiempo. Una genealogía que no tiene por qué ser complaciente con la España actual, sino que se ocupe de buscar la pista de los rasgos y problemas de nuestra sociedad, preguntando cómo hemos llegado hasta lo que hoy somos. Con este mismo sentido crítico deben examinarse propuestas e iniciativas que, en su momento, formularon proyectos de organización política, económica y social distintos al que se acabó configurando, entendiendo que el curso seguido por los acontecimientos no ha sido una trayectoria necesaria, sino una de las posibles. De la misma forma, es necesario educar al alumnado en el deseo de un futuro mejor, lo que sólo es posible si se entiende el carácter histórico y, por tanto, contingente, del presente.

El ámbito de estudio de la materia se refiere a España y, principalmente, a la época contemporánea. Cualquier tratamiento de la Historia de España requiere alusiones a otros espacios, especialmente en determinadas circunstancias y acontecimientos en los que su imbricación con factores de dimensión internacional resulta decisiva. Al mismo tiempo, al tratarse de España como objeto de estudio de la Historia, debe tenerse en cuenta que esta realidad que hoy tiene identidad propia, no ha existido siempre, sino que es también resultado de un proceso histórico de configuración. De esta manera, junto a lo que ha terminado siendo común, es necesario advertir al alumnado de lo que es diverso y específico de unos espacios determinados, huellas visibles y vivas de un pasado que tiene su presente.

Por otra parte, si bien es en la época contemporánea en la que se centran los contenidos de la asignatura, se incluye también el estudio de épocas anteriores aunque con una menor profundidad y con un sentido específico. Efectivamente, la idea que anima esa inclusión es la de ocuparse de acontecimientos y procesos que pueden constituir elementos fundamentales en la configuración de la España contemporánea y actual. Así pues, no se trata de desarrollar las características y acontecimientos relevantes de esas épocas, sino de reconocer y valorar el substrato sobre el que se edifica la contemporaneidad.

Contenidos y criterios de evaluación

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Criterios de evaluación

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.
3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.
4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Criterios de evaluación

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc.), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874).

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina;

la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Criterios de evaluación

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impac-

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

to de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Criterios de evaluación

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

Criterios de evaluación

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL. CEC.
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Criterios de evaluación

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

Criterios de evaluación

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

8.3.SECUENCIACION DE CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE: BLOQUES 1, 2, 3 Y 4

SEGUNDO TRIMESTRE: BLOQUES 5, 6, 7 Y 8

TERCER TRIMESTRE: BLOQUES 9, 10, 11 Y 12

8.4. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES PROPUESTAS Y JUSTIFICACIÓN DE LAS MISMAS

El material impreso con el que se va a trabajar será variado, utilizándose material elaborado por los profesores del Departamento. Además de este material, tanto en las enseñanzas de adultos en general como en la modalidad semipresencial en particular se trabajará con los materiales del IEDA y con todo tipo de recursos didácticos existentes en la plataforma moodle y en la red. También con un conjunto de temas elaborados por distintos profesores del departamento.

Para el desarrollo de la programación presentada en la **modalidad semipresencial** son necesarios una serie de materiales didácticos, la mayoría de los cuales están en la plataforma moodle puesta en marcha por la Junta de Andalucía para esta modalidad semipresencial. Cada uno de los temas de AGREGA viene con gran cantidad de enlaces a vídeos, textos, páginas web, etc., que complementan sobradamente la información esencial que incluye el texto de cada tema. En la modalidad semipresencial el uso del ordenador personal y el acceso a internet son elementos imprescindibles para el aprendizaje del alumnado. Además de estos recursos, el profesor incluye en la plataforma enlaces a páginas que puedan resultar de ayuda para el alumnado.

Elaboración e interpretación de ejes y cuadros cronológicos

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

La finalidad de estas actividades es que el alumnado aprenda a localizar en el tiempo los periodos, acontecimientos y personajes históricos más relevantes de las diferentes etapas de la Historia de España estudiadas. Esto les permitirá, asimismo, elaborar cuadros cronológicos comparativos y ordenar los hechos y las producciones materiales de cada periodo en una sucesión temporal correcta.

Lectura e interpretación de distintos tipos de textos históricos

A lo largo de de las diecisiete Unidades Didácticas del libro de texto se proponen numerosas actividades para que el alumnado ejercite la lectura comprensiva y el análisis de textos históricos sobre las diferentes etapas históricas trabajadas. Deberán ejercitar procedimientos como la identificación de ideas clave, la síntesis de contenido, la contextualización histórica o la obtención de conclusiones. Asimismo, se proponen actividades para que comparen textos que describen posiciones opuestas ante un mismo problema, para poner en evidencia la diversidad de puntos de vista sobre un mismo fenómeno o suceso histórico.

Análisis de documentos iconográficos (fotografías, grabados, pinturas, carteles, etc.)

Es necesario que los escolares aprendan a identificar personajes y situaciones históricas a través de diferentes documentos iconográficos. En el libro de texto abundan las fotografías, imágenes, grabados, caricaturas y carteles publicitarios para que puedan analizar y visualizar aspectos de la vida cotidiana de las diferentes etapas de la historia contemporánea.

Utilización del vocabulario del área; definición y comparación de conceptos-clave

A lo largo de todo el curso las alumnas y los alumnos deben esforzarse por ampliar su caudal léxico y emplear de forma precisa y rigurosa el vocabulario específico del área. Para facilitarles la tarea, se proponen diversas actividades de definición y comparación de conceptos-clave.

Análisis y elaboración de gráficos, tablas y series estadísticas

Con estas actividades se pretende que el alumnado aprenda a analizar, interpretar y realizar distintos tipos de gráficos (sectoriales, lineales, de barras, etc.) aplicados a diferentes aspectos de la evolución histórica: demográficos, económicos, políticos y sociales. Igualmente, deberán ser capaces de extraer conclusiones y cuantificar fenómenos a partir de los datos numéricos que contienen las series estadísticas.

Análisis, comparación e interpretación de mapas históricos

Los escolares deberán analizar la naturaleza de los fenómenos cartografiados, contextualizarlos e identificar el espacio geográfico en el que tienen lugar. La comparación de distintos mapas de una misma zona en distintos momentos históricos les ayudará a visualizar procesos (variaciones políticas, sociales y económicas) experimentadas por un territorio concreto y por lo tanto a analizar los fenómenos de cambio y continuidad en la historia.

Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

Es conveniente llevar a cabo diversas actividades para que los escolares ejerciten el uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y en especial, los distintos navegadores de Internet para buscar y almacenar información que facilite la realización de informes y pequeños trabajos de investigación para complementar la información recibida en el aula.

Análisis y comentario de textos históricos

Además de la lectura de distintos tipos de documentos históricos, se proponen comentarios de textos históricos, en que los escolares deberán establecer de qué tipo de texto se trata, analizar su contenido, relacionarlo su contexto histórico, extraer conclusiones, etc.

Análisis de los factores causales de determinados fenómenos históricos

El alumnado ha de ser consciente de que un acontecimiento histórico difícilmente puede explicarse de manera mecánica, como consecuencia de una única causa. Se proponen diferentes actividades para que aprendan a establecer la combinación de factores causales (políticos, ideológicos, económicos, etc.) que desencadenan determinados hechos y acontecimientos históricos y a distinguir entre causas profundas, causas inmediatas y causas desencadenantes.

Participación en debates y exposición oral de los resultados obtenidos

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Es importante que los alumnos y las alumnas aprendan a argumentar sus opiniones y a defender puntos de vista enfrentados, respetando en todo momento las normas básicas de comunicación oral. Se proponen distintas actividades en las que deberán exponer oralmente y ante el resto de compañeros y compañeras los resultados obtenidos en los trabajos realizados, realizar ejercicios de empatía y establecer posibles vías de diálogo para la resolución de conflictos.

Elaboración de informes y de temas históricos a partir de la consulta de diversas fuentes documentales

Los alumnos deben aprender a elaborar un tema explicativo de un proceso histórico para ejercitar la capacidad de redacción y de síntesis. Se trata de que aprendan a extraer la información más relevante de un tema y a organizarla en un esquema lógico para hacerla más comprensible.

La modalidad semipresencial impone una única hora presencial, en la que el alumno debe recibir los recursos y las orientaciones necesarias para llevar a cabo su autoaprendizaje. La metodología ha de estar orientada a que el alumnado establezca relaciones que le lleven a comprender por qué, ocurrió lo que ocurrió y por qué ahora ocurre lo que ocurre; constatar los efectos palpables que determinados hechos del pasado, resultantes de un proceso histórico, están teniendo en sus vidas, etc. Para ello no hay nada mejor que trabajar con ejemplos de tipo práctico, utilizando todos los recursos que estén a nuestro alcance.

En la **modalidad semipresencial** la metodología debe estar centrada en orientar al alumnado en su autoformación, en guiarle a través de los recursos situados en la plataforma educativa, a solventar las dudas que puedan presentarse durante su estudio en casa o durante la realización de las tareas, verdadero núcleo de esta modalidad. El alumno debe conocer, antes de venir a clase, qué es exactamente lo que se va a trabajar, de forma que pueda optimizar su tiempo en el instituto.

El esquema básico de trabajo con un tema de HES en esta modalidad es el siguiente:

El domingo el alumno recibe la Tarea del tema, en el que se le especifica qué partes del tema se van a trabajar, qué ejercicios de autoevaluación debe realizar, qué tarea debe realizar esa semana en clase, cuáles son los recursos que necesita para ello y dónde puede encontrarlos.

El único día de clase presencial el alumno recibe una visión completa del tema, mediante una breve explicación magistral y la utilización de algún recurso complementario –vídeo, textos, mapas-.

En las dos horas telemáticas el alumnado puede realizar consultas sincrónicas al profesorado, así como llevar a cabo tareas de intervención en foros o en otro tipo de tareas colaborativas.

Las tareas semanales se corrigen en los dos primeros días de la siguiente semana. Además, la revisión del tema se lleva a cabo con un cuestionario sobre el mismo, que los alumnos realizan a distancia con ayuda de cuantos recursos sea necesario.

8.5. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar los procesos históricos más significativos anteriores al siglo XVI, resaltando especialmente su trascendencia posterior y las huellas que todavía permanecen vigentes.
- Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América.
- Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica.
- Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- Caracterizar el periodo de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, así como los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
- Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida.
- Reconocer y analizar las peculiaridades ideológicas e institucionales de la Dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.
- Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando la trascendencia del mismo, reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial.
- Poner ejemplos de hechos significativos de la Historia de España relacionándolos con su contexto internacional, en especial, el europeo y el hispano americano.
- Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario histórico.

Estos criterios se evaluarán siguiendo los siguientes **estándares de aprendizaje, ordenados según los bloques temáticos.**

- **Bloque 1.** La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711). **Bloque 2.** La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Porcentaje asignado al bloque: 20 %

– Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. – Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. – Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. – Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. – Dibuja un mapa esquemático de la Península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. – Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. – Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. – Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. – Describe la evolución política de Al Ándalus. – Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. – Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. – Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. – Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. – Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. – Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

- **Bloque 3.** La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700). **Bloque 4.** España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Porcentaje asignado al bloque: 20 %

– Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. – Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. – Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. – Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. – Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. – Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. – Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. – Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. – Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. – Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. – Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. – Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. – Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. – Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

- Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874). Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902). Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Porcentaje asignado al bloque: 25 %

– Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. – Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. – Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. – Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. – Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. – Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. – Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. – Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. – Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. – Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. – Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. – Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. – Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. – Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. – Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. – Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. – Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. – Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. – Explica la política española respecto al problema de Cuba. – Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. – Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. – Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

XIX. – Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. – Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. – Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. – Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

- Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931). Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).

Porcentaje asignado al bloque: 20 %

– Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. – Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. – Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. – Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. – Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. – Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. – Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. – Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. – Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. – Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. – Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. – Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. – Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. – Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. – Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. – Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. – Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

- Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975). Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

Porcentaje asignado al bloque: 25 %

– Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. – Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. – Explica la organización política del Estado franquista. – Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. – Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. – Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. – Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. – Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. – Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. – Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. – Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. – Describe cómo se establecieron las

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

preautonomías de Cataluña y el País Vasco. – Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. – Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. – Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. – Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. – Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-En el **TURNO DIURNO**, el 70% de la nota se deberá a la superación de pruebas escritas y trabajos señalados durante el curso. El 15% de la nota se deberá a los procedimientos de aprendizaje empleados, tales como la realización de actividades, comentarios, resúmenes de elaboración propia, etc... El 15% de la nota se deberá a que su trabajo en clase sea constructivo, activo y participativo.

- ENSEÑANZA DE ADULTOS

El procedimiento para la determinación de las calificaciones de los alumnos en ADULTOS se atenderá a lo establecido en la normativa que regula dichas enseñanzas y a los puntos siguientes:

La calificación correspondiente de cada una de las evaluaciones que forman la materia será el resultado de la suma de los siguientes apartados, ponderados como se indica:

Clases presenciales: 15%. Se valorará no solo la asistencia, sino la participación, el interés y la actitud en las mismas. Tareas, actividades, foros: 15%. Se valorará la cantidad de las tareas entregadas, la puntualidad en la entrega y sus calificaciones. En el caso de los foros, se valorará la cantidad y la calidad de las intervenciones. Exámenes presenciales: 70 %. Un alumno no podrá obtener calificación positiva en un trimestre si la media de los exámenes presenciales es inferior a 4. La nota mínima en los exámenes será un 4 o superior.

En la modalidad presencial de adultos la ponderación de la nota será la misma que en la modalidad semipresencial.

-Tanto en diurno como en adultos, las pruebas escritas ordinarias y extraordinarias tenderán a seguir el formato de las pruebas de acceso a la Universidad.

A principio de curso se llevará a cabo una prueba inicial para conocer el nivel del alumnado.

Se hará una prueba trimestral de recuperación de la evaluación suspensa, así como una prueba final de las evaluaciones no recuperadas. En el mes de mayo se llevarán a cabo exámenes presenciales de recuperación a aquellos alumnos que hayan suspendido alguna de las evaluaciones que forman la materia, además de exigírseles la presentación de aquellas tareas no realizadas durante el Curso.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones. No optará al aprobado haciendo media ningún alumno cuya calificación en alguna evaluación sea inferior a 4 (nota obtenida en el proceso de recuperación final de la materia). La calificación final será el resultado de la media aritmética o la media ponderada de todas las evaluaciones superadas.

La prueba extraordinaria de septiembre versará siempre sobre toda la materia. En septiembre solo se tendrá en cuenta para la nota final el resultado del examen presencial.

8.6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos y las alumnas. De este modo, los contenidos se han de tratar a distintos niveles empleando:

- Actividades introductorias que al inicio de cada Tema facilitan un primer acercamiento a los núcleos temáticos desarrollados a lo largo de cada una de las Unidades Temáticas.
- Actividades para sintetizar las grandes ideas de la Unidad, retener los conceptos clave y aprender a contextualizar los fenómenos históricos trabajados.
- Actividades de Balance, con ejercicios de repaso para consolidar las habilidades procedimentales básicas.
- Métodos de Trabajo histórico, cuyo objetivo es trabajar de forma gradual, y con diferentes niveles de complejidad, los contenidos procedimentales.
- Actividades de refuerzo para aquellos alumnos/as que lo requieran
- Actividades de ampliación

8.7. LECTURAS

Se debe procurar la lectura de al menos dos obras de variable extensión que versaran sobre aspectos del programa y que deben negociarse con el alumnado para buscar una mayor implicación e interés. Proponemos la siguiente relación de títulos:

- “Un día de cólera”. PÉREZ REVERTE
- “A sangre y fuego”. CHAVES NOGALES
- “Bajo la fría luz de octubre”. ELOY M. CEBRIÁN

8.8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

A lo largo del Curso se pueden realizar diversas salidas y visitas al entorno urbano del Instituto, que podrán incluir los distintos museos de Málaga, así como los principales monumentos y enclaves históricos, de forma que se facilite al alumnado la integración de los conocimientos en su medio más próximo.

2.9. PROGRAMACIÓN DE “HISTORIA DEL ARTE” DE 2º DE BACHILLERATO

Profesoras: D^a M^a del Carmen Prieto (diurno) y D^a M^a Dolores Fuentes (nocturno)

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Historia del Arte es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de segundo de Bachillerato.

9.1. OBJETIVOS

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.
9. Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica.

9.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los pos-

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

impresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Criterios de evaluación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

9.3 TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La materia que se debe abarcar en el programa de “Historia del Arte” es excesiva. Se cuenta con el problema adicional de que los alumnos no han visto arte en sentido estricto en cursos anteriores.

La experiencia de todos los años de impartir la asignatura nos lleva a indicar que es imposible impartir el programa completo. El objetivo es llegar a Goya y el siglo XIX, para que los alumnos puedan conocer al tercer gran pintor español, junto con El Greco y Velázquez. Y, si fuera posible, se dan unas nociones de arte contemporáneo.

- PRIMER TRIMESTRE: del arte prehistórico al bizantino
- SEGUNDO TRIMESTRE: El arte medieval y renacentista
- TERCER TRIMESTRE: del barroco al arte contemporáneo

9.4 METODOLOGÍA

En las clases de Historia del Arte se utilizan una variedad de recursos: especialmente presentaciones de power point, documentales, películas, imágenes de internet... Todo ello brinda la posibilidad de impartir unas clases amenas, variadas e interesantes que resultan muy motivadoras para los alumnos. Los alumnos deben participar continuamente en el aula, y además realizar unos comentarios de imágenes como trabajo para casa, puesto que son parte esencial de la asignatura.

Los conocimientos teóricos se podrían complementar, si las circunstancias lo aconsejan, con visitas a monumentos, museos y exposiciones.

9.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- 1.- Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas sociedades.

Mediante este criterio se trata de evaluar si los alumnos y alumnas, después de analizar, contrastar y debatir el concepto de arte y sus funciones, asumen la complejidad de estos conceptos y comprenden las razones de los cambios que se producen en ellos.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2.- Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico y cultural y valorar la diversidad de corrientes y modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.

Se trata de valorar los distintos estilos en relación con su época, mediante aportaciones personales. Hay que evaluar si el alumnado es capaz de identificar, explicar y valorar las principales corrientes artísticas, distinguiendo el protagonismo de algunas personalidades que han abierto nuevos caminos de expresión.

3.- Interpretar obras de arte con un método que integre la valoración objetiva de obras de arte y la creatividad personal del alumno, expresándola con la debida claridad.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos y las alumnas utilizan los procedimientos básicos de análisis e interpretación de obras de arte. A la vez es conveniente valorar las aportaciones personales en la valoración de las obras de arte, que implican el desarrollo de la creatividad en la interpretación de las imágenes.

4.- Identificar y situar cronológicamente obras de arte representativas de un momento histórico, señalando los rasgos característicos más destacados que permiten su clasificación en un estilo artístico.

A través de este criterio se pretende evaluar si se ha comprendido el concepto de estilo, así como la homogeneidad y diversidad de la producción artística de una época. Asimismo los alumnos y alumnas deben saber ver la incidencia de los factores históricos en la formación y evolución de un lenguaje artístico.

5.- Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos y alumnas perciben procesos de cambio artístico atendiendo a la naturaleza del arte como lenguaje: la diferente concepción de los elementos formales, los nuevos problemas técnicos, el tratamiento de los temas, la incidencia de nuevos usos y funciones que se asocian al arte.

6.- Identificar y analizar obras significativas de artistas relevantes, con especial atención a las de los artistas españoles y, singularmente, a las de los andaluces, distinguiendo los rasgos diferenciadores de su estilo.

Este criterio de evaluación tiene por objetivo comprobar la capacidad de los alumnos y alumnas para valorar el protagonismo de ciertos artistas que han desarrollado en su obra nuevos planteamientos o han abierto vías artísticas inéditas en unas determinadas circunstancias históricas.

7.- Valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto, en museos y exposiciones integrando la valoración objetiva con la realidad del alumnado.

8- Planificar itinerarios histórico-artísticos, señalando las obras de arte que se han de visitar, recabando y elaborando la información pertinente.

Se trata de evaluar en qué medida el alumnado es capaz de movilizar sus conocimientos previos para diseñar una salida de estudio y de utilizar ésta como vehículo de ampliación y matización de sus propios conocimientos y sensaciones estéticas y como estímulo para la adquisición de otros nuevos.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

9.- Observar y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones.

Se trata de comprobar la capacidad de los alumnos y alumnas para apreciar la calidad estética de las obras de arte objeto de contemplación y análisis, y para expresar sentimientos propios ante ellas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

Porcentaje asignado al bloque: 20%

– Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de las fuentes históricas o historiográficas – Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega – Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultóricas – Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doriforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo) – Explica las características esenciales del arte romano, su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas e historiográficas – Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos – Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos – Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas e historiográficas – Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega – Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de fuentes históricas e historiográficas – Especifica quienes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras griegas: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauro – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doriforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea) – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas: Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

- Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Porcentaje asignado al bloque: 20%

– Describe el origen, función y características de la basílica paleocristiana – Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía – Explica las características esenciales de arte bizantino a partir de fuentes históricas e historiográficas. – Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. – Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Deísis, así como su influencia en el arte occidental. – Identifica y clasifica razonadamente las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León) – Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. – Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial atención a la iconografía – Describe las características generales del arte gótico a través de sus fuentes históricas e historiográficas. – Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la arquitectura románica. – Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. – Describe las características y evolución de la escul-

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

tura gótica y especifica sus diferentes tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica – Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina. – Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes. – Explica las características generales del arte islámico a través de fuentes históricas y historiográficas – Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos. – Explica la evolución del arte hispanomusulmán – Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico y su variación respecto al románico. – Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques (Francia), Última Cena (capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña, Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida) – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la Catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmental de la catedral de Burgos, retablo de la Cartuja de Miraflores (Burgos). – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La Huída a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua,; el Matrimonio Arnolfini de Jean Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

- Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

Porcentaje asignado al bloque: 25%

– Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a través de fuentes históricas e historiográficas. – Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. – Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. – Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. – Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. – Especifica las características peculiares del Renacimiento español – Explica las características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas. – Explica las características esenciales del Barroco. – Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. – Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. – Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes. – Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura en el siglo XVII. – Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza. – Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. – Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. – Explica las razones del surgimiento del neoclasicismo y sus características generales. – Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova. – Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. – Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renaci-

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

miento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas de Brunelleschi; Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel: Il Gesu en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del paraíso” (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David y Gattamelata de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las Sabinas de Giambologna. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos; de Florencia de Fran Angélico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La Última Cena y La Gioconda de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio de Tintoretto; Las bodas de Canaá, de Veronés. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El Expolio; La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús; El martirio de San Mauricio; El entierro del Señor de Orgaz; La adoración de los pastores; El caballero de la mano en el pecho. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J H .Mansard y le Notre – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El Jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La ronda de noche de Rembrandt. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente de Pedro de Mena. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob, y El patizambo de José Ribera; Bodegón del Museo del Prado de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a dados de Murillo. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro, catedral de Santiago de Compostela, de Casas Novoa; Palacio Real de Madrid de Juvara y Sacchetti, Panteón de Paris de Soufflot, Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat

- **Bloque 4.** El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

Porcentaje asignado al bloque: 15%

– Analiza la evolución de la obra de Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos – Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la evolución industrial. – Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. – Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo – Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. – Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. – Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. – Describe las características del Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix. – Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX – Describe las características generales de Impresionismo – Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX – Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. – Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La Familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, Desastre nº 15 (Y no hay remedio) de la serie Los desastres de la guerra, Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin; Auditorio de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco de Ingres; La balsa de la Medusa de Géricault; La libertad guiando al pueblo de Delacroix; El carro del heno de Constable; Lluvia, vapor y velocidad de Turner; El entierro de Omans de Courbet, El Ángelus de Millet; Almuerzo sobre la hierba de Manet, Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne, La noche estrellada y El Segador de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado, de Gauguin.

- Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

Porcentaje asignado al bloque: 20%

– Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior. – Describe las características del Fauvismo – Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético. – Describe el ideario y principios básicos del futurismo. – Explica las características generales del expresionismo y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Punteo y El jinete azul. – Describe el proceso de gestación de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. – Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis – Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. – Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. – Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX. – Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento moderno en arquitectura. – Comenta las siguientes obras: La alegría de vivir de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturalza muerta con silla de rejilla y caña, y Guernica de Picasso; La ciudad que emerge de Boccioni; El grito de Munch; La calle de Kirchner, Lírica sobre blanco de Kandinsky; Cuadrado sobre negro de Malevich; Composición II de Mondrian; L.H.O.O.Q. de Duchamp; El elefante de las Célebes de Ernts; La llave de los campos de Magritte; El carnaval de Arlequin y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí. – Analiza las siguientes obras escultóricas: el Profeta de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio de Boccioni; Fuente de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo de Julio González; Mademoiselle Pogony I de Brancusi, Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore. – Identifica: Edificio de

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia) de Le Corbusier; Casa Kaufman (de la cascada) de Frank Lloyd Wright. – Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. – Describe las características de otras tendencias arquitectónicas: High Tech, postmoderna, y la deconstrucción. – Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano. – Explica la Abstracción postpictórica – Explica el minimalismo. – Explica el Arte Cinético y el Op-Art. – Explica el Arte Conceptual – Distingue y explica algunas las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo. – Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art, Land Art. – Describe los planteamientos generales de la postmodernidad, referida a las artes plásticas. – Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador. – Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. – Explica el origen del Patrimonio Mundial de la Unesco y los objetivos que persigue. – Identifica las siguientes obras: l'Unité d'Habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Segrain Building en Nueva York, de Mies van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F Lloyd Wright; la Sydney Opera House de J. Utzon; el Centro Pompidou de R Piano y R. Rogers; el AT&T Building de Nueva York de Ph. Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O Gehry – Comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional de Arte Reina Sofía), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella, Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía) de A. Warhol; El Papa que grita (a partir del retrato de Inocencio X) de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En los **exámenes parciales** de la asignatura se preguntarán **comentarios de imágenes y preguntas teóricas**. En la calificación de las pruebas escritas se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta respuesta.
- Corrección ortográfica, gramatical y formal.
- Capacidad de síntesis.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

La nota de cada evaluación se obtendrá haciendo media aritmética o media ponderada de todas las pruebas realizadas durante la evaluación (pruebas orales y escritas, comentarios de textos, ejercicios y actividades realizadas en el aula y fuera del aula, trabajos, etc.). Para poder realizar la nota media será necesario que los alumnos/as y obtengan una calificación mínima de “5”, en las pruebas orales y/o escritas. Para el caso de este curso se establecen los siguientes criterios de evaluación: un 70% de la nota correspondiente a la superación de pruebas escritas. Un 15% de la nota se deberá a los procedimientos de aprendizaje empleados, tales como la realización de actividades, comentarios de imágenes, resúmenes de elaboración propia, etc. El 15% de la nota se deberá a la actitud activa y participativa en clase y a la asistencia regular. .

La entrega de las actividades fuera del plazo previsto influirá negativamente en la calificación o no se aceptarán.

La calificación final de cada asignatura será el resultado de la media aritmética o la media ponderada de todas las evaluaciones superadas, siendo necesario alcanzar el aprobado en las distintas partes en que se divide la materia.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

La calificación de las pruebas de la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre, será la que corresponde a la prueba realizada. No obstante, se evaluarán la totalidad de los contenidos cursados. Suspender dos trimestres equivale a suspender la materia y examinarse de toda la misma en la convocatoria de Septiembre, salvo que el profesor correspondiente estime lo contrario dada la especificidad del caso concreto.

Asistencia a clase: el profesor estará obligado a notificar al alumno/a, a los padres y al tutor/a, la circunstancia de la pérdida del derecho a la evaluación en el momento en el que se produzca. Si las faltas superasen lo establecido en el Proyecto educativo del Centro, es decir, "acumular un 30% de faltas injustificadas durante un trimestre supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua", el alumno podría solicitar un examen extraordinario en Junio, si la ley así lo dispusiera, que comprenda todas las pruebas parciales realizadas por el resto de los alumnos que han asistido a clase con regularidad a lo largo del año. Además deberá entregar en ese momento todas y cada una de las actividades propuestas durante el curso.

Solo se considerara falta justificada en una prueba oral o escrita, la que se acompaña de parte médico o documento oficial donde se especifique el motivo de la ausencia.

9.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Los niveles que se plantean en la asignatura son alcanzables por todos los alumnos, puesto que se han reducido al mínimo.
- Los criterios generales para abordar esta atención son:

. Individualizar las propuestas didácticas al alumno, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.

. Para alumnos con necesidades educativas derivadas de deficiencias sensoriales o motrices se debe desarrollar estrategias adaptadas a sus necesidades.

9.7 LIBROS DE LECTURA

No se puede plantear el pedir ningún libro de lectura dada la extensión de la materia. No obstante se pueden recomendar lecturas para cada estilo artístico que se indicaran en las clases, si el desarrollo del curso y las circunstancias de los alumnos lo permiten.

9.8 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

A lo largo del Curso se pueden realizar diversas salidas, que podrán incluir los distintos museos de Málaga, así como los principales monumentos y enclaves históricos, de forma que se facilite al alumnado la integración de los conocimientos en su medio más próximo.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

2.10. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFIA DE ESPAÑA - 2º de Bachillerato.

Profesores: Doña Carmen Prieto (Diurno), don Francisco Pareja (Nocturno).

Según la **Orden de 14 de Julio de 2016** en la que se desarrolla el currículo de Bachillerato en Andalucía: “La Geografía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de 2º de Bachillerato”.

10.1 OBJETIVOS:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.”

10.2. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Primera Evaluación:

- Los 5 primeros bloques, que corresponden al estudio del medio natural.

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Criterios de evaluación

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Criterios de evaluación

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. CSC.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Criterios de evaluación

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

Bloque 4. La hidrografía.

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Criterios de evaluación

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana.

Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.

Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Segunda Evaluación:

- Se inicia el estudio de la Geografía Humana con el tema de la población española (bloque 6)
- Para finalizar el estudio de la parte general se continúa con el Bloque 10 “El espacio urbano”
- Se comienza el estudio de las actividades económicas con el Bloque 7 “El sector primario”

Tercera Evaluación:

- Bloques 8, 9, 11 y 12

Bloque 6. La población española.

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permitan estudiar casos concretos. CSC.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia

de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Criterios de evaluación

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.
3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 9. El sector servicios.

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

Criterios de evaluación

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

Bloque 10. El espacio urbano.

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Definir la ciudad. CSC.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 11. Formas de organización territorial.

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

Criterios de evaluación

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.
6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Criterios de evaluación

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica.

10.3. METODOLOGIA

La Geografía es una ciencia para la vida, una ciencia social, que tiene que ser aplicada a la realidad del alumnado para ser entendida. Así, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas permiten que el alumnado actúe sobre la realidad de su aula, de su centro y de su entorno más próximo, lo que fomenta la tan necesaria aplicación de la interrelación geográfica. En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo

Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del alumnado, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Y dentro de estas tecnologías y herramientas, es necesario hacer una referencia obligatoria a las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), como herramientas indispensables para la comprensión y análisis territorial como pueden ser el uso de GPS, la teledetección, los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Todo ello para resolver problemas o realizar proyectos y para un uso activo de los mismos.”

El modelo de desarrollo del estudio de cada uno de los “bloques” o temas es el siguiente:

Se presentará la unidad y los materiales de consulta y de trabajo. Se expondrá un esquema de los contenidos, el vocabulario básico y las orientaciones para el estudio y la realización de tareas, además de la propuesta de actividades prácticas. Se revisarán el glosario de términos de la unidad, las actividades relacionadas con el vocabulario y las prácticas. Se trata de clases activas en las que colabora el conjunto del alumnado y se estimula un aprendizaje renovador.

- MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

En la modalidad de semipresencial los métodos pedagógicos están adaptados a un funcionamiento diferente. Se trata la parte no presencial de las enseñanzas impartidas en esta

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

modalidad y se fundamenta en un proceso de teleformación complementado con la aplicación por el profesorado de métodos pedagógicos basados en:

- ✓ Un sistema que potencie el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado.
- ✓ Un modelo de formación eminentemente práctico centrado en la realización de tareas o proyectos, en el que el alumnado debe resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos necesarios o con el uso de las herramientas disponibles en internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado matriculado en el mismo curso.
- ✓ El uso de materiales didácticos multimedia, que incorporan textos combinados con otros elementos significativos, tales como gráficos, archivos de audio, videos o animaciones, contextualizados y actualizables, puestos al servicio de la realización de tareas descritas en el párrafo b).
- ✓ Un modelo de evaluación ponderada en el que se deben valorar de forma proporcional los elementos anteriores.

10.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SISTEMA DE CALIFICACION.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El alumno deberá ser capaz de:

1. Analizar la organización política y administrativa española y sus efectos espaciales, y valorar, mediante el manejo de distintas fuentes e indicadores, la desigual distribución de la riqueza en las distintas Comunidades Autónomas.
2. Reconocer, analizar y describir los principales medios ecogeográficos de España. Identificar las variables que los configuran (relieve, climas, aguas, vegetación, etc.), explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en ellos, apreciando la riqueza y diversidad de los paisajes.
3. Realizar un balance de los principales problemas medioambientales (degradación, erosión, contaminación) de España, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial y plantear posibles acciones o soluciones.
4. Identificar los problemas fundamentales de las actividades económicas y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de España a la Comunidad Europea.
5. Analizar las características de la población española, el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desiguales consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y enjuiciar su proyección futura.
6. Identificar los elementos constitutivos de la morfología y la estructura de las ciudades españolas, reconocer las líneas generales de su dinámica y explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tiene en la vida social y su relación con las decisiones políticas.
7. Conocer las características de los sectores económicos españoles (primario, secundario y terciario), su diversidad espacial y sus implicaciones medioambientales.
8. Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establecer el por qué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.
9. Reconocer las principales etapas de la construcción de la Comunidad Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento y valorar las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.
10. Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas y mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas, etc.), elaborar con concreción distintos tipos de gráficos,

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

y analizar la situación reflejada, relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema que ilustra.

11. Redactar correctamente el contenido de los temas propuestos en la programación de la materia, con un vocabulario adecuado desde el punto de vista lingüístico y geográfico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Bloque 1. La Geografía y el estudio del espacio geográfico. Bloque 2. El relieve Español, su diversidad geomorfológica.

Porcentaje asignado al bloque: 20%

– Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. – Identifica los distintos paisajes geográficos. – Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. – Extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico. – Señala sobre un mapa físico de España las unidades de relieve español, comentando sus características. – Describe los principales rasgos del relieve de España. – Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. – Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. – Describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. – Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

- Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación. Bloque 4. La hidrografía. Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Porcentaje asignado al bloque: 20%

– Localiza en un mapa de España los diversos climas. – Describe los climas de España enumerando los factores y elementos característicos. – Comenta climogramas específicos de cada clima. – Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. – Interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. – Analiza cómo afecta a España el cambio climático. – Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características. – Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. – Analiza razonadamente una cliserie. – Identifica la diversidad hídrica de España. – Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. – Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico de España. – Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. – Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. – Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. – Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. – Identifica los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. – Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. – Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de las fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales.

- Bloque 6. La población española. Bloque 10. El espacio urbano.

Porcentaje asignado al bloque: 20%

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

– Utiliza las herramientas de estudio de la población. – Comenta la pirámide actual de la población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. – Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. – Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. – Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. – Analiza las migraciones recientes. – Comenta el mapa de la densidad de población actual de España. – Analiza un gráfico de la estructura de la población española. – Comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. – Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. – Define “ciudad” y aporta ejemplos. – Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. – Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana o significativa al lugar de residencia. – Identifica las características del proceso de urbanización. – Explica la morfología urbana y señala las partes de la ciudad sobre un plano de la misma. – Analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de la ciudad conocida. – Explica la jerarquización urbana española. – Analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

- Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario. Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial. Bloque 9. El sector servicios.

Porcentaje asignado al bloque 30%

– Identifica las actividades agropecuarias y forestales. – Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. – Comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. – Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. – Analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. – Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. – Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. – Confeciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. – Analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. – Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. – Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. – Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. – Analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. – Comenta paisajes de espacios industriales. – Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. – Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas. – Identifica las características del sector terciario español. – Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. – Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). – Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. – Analiza las desigualdades del espacio turístico. – Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. – Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. – Comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios.

- Bloque 11. Formas de organización territorial. Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

Porcentaje asignado al bloque: 10%

– Localiza en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. – Distingue las Comunidades Autónomas, principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. – Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. – Caracteriza la ordenación territorial

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

establecida por la Constitución de 1978. – Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. – Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. – Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. – Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. – Describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. – Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los apartados, la puntuación y los aspectos a considerar en la corrección de los exámenes son los siguientes:

<p>PARTE 1 VOCABULARIO: <i>En las respuestas a los conceptos propuestos, se valorará: a) La precisión y adecuación del vocabulario empleado para cada respuesta. b) La claridad conceptual.</i></p> <p>PARTE 2: (ANÁLISIS Y COMENTARIO DE MAPAS, GRÁFICOS, CUADROS ESTADÍSTICOS O TEXTOS, MEDIANTE LA RESPUESTA A TRES O CUATRO PREGUNTAS. <i>Se valorará: a) La precisión de la localización de los hechos, fenómenos y accidentes geográficos. b) La profundidad del comentario. c) La correcta utilización terminológica. d) La capacidad de análisis y de descripción de los fenómenos. e) La madurez en la interpretación y relación de las secuencias de los mismos.)</i></p> <p>PARTE 3: (DESARROLLO DE UN TEMA PROPUESTO DE LOS ESTUDIADOS CADA TRIMESTRE. <i>Se valorará: a) La ordenación y estructuración de los contenidos y la coherencia de la exposición. b) La precisión y claridad en la exposición de los conceptos. c) El grado y profundidad de los conocimientos. d) La capacidad de síntesis y de interrelación.</i></p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta respuesta.
- Corrección ortográfica, gramatical y formal.
- Capacidad de síntesis.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

La nota de cada evaluación se obtendrá haciendo media aritmética o media ponderada de todas las pruebas realizadas durante la evaluación (pruebas orales y escritas, comentarios de textos, ejercicios y actividades realizadas en el aula y fuera del aula, trabajos, etc.). Para poder realizar la nota media será necesario que los alumnos y obtengan una calificación mínima de “5”, en las pruebas orales y/o escritas. Se establecen los criterios de evaluación: un 70% de la nota corresponde a la superación de pruebas escritas. Un 15% de la nota se deberá a los procedimientos de aprendizaje empleados, tales como la realización de actividades, comentarios de mapas, gráficas, imágenes, resúmenes de elaboración propia, etc. El 15% de la nota se deberá a la actitud activa y participativa en clase y a la asistencia regular.

La entrega de las actividades fuera del plazo previsto influirá negativamente en la calificación o no se aceptarán.

La calificación final de cada asignatura será el resultado de la media aritmética o la media ponderada de todas las evaluaciones superadas, siendo necesario alcanzar el aprobado en las distintas partes en que se divide la materia.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

La calificación de las pruebas de la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre, será la que corresponde a la prueba realizada. No obstante, se evaluarán la totalidad de los contenidos cursados. Suspender dos trimestres equivale a suspender la materia y examinarse de toda la misma en la convocatoria de Septiembre, salvo que el profesor correspondiente estime lo contrario dada la especificidad del caso concreto.

Asistencia a clase: el profesor estará obligado a notificar al alumno, a los padres y al tutor, la circunstancia de la pérdida del derecho a la evaluación en el momento en el que se produzca. Si las faltas superasen lo establecido en el Proyecto educativo del Centro, es decir, "acumular un 30% de faltas injustificadas durante un trimestre supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua", el alumno podría solicitar un examen extraordinario en Junio, si la ley así lo dispusiera, que comprenda todas las pruebas parciales realizadas por el resto de los alumnos que han asistido a clase con regularidad a lo largo del año. Además deberá entregar en ese momento todas y cada una de las actividades propuestas durante el curso.

Solo se considerara falta justificada en una prueba oral o escrita, la que se acompaña de parte médico o documento oficial donde se especifique el motivo de la ausencia.

• EDUCACIÓN DE ADULTOS

Los criterios de evaluación son los mismos que en el régimen diurno. Sin embargo, el procedimiento para evaluar en la **modalidad semipresencial** es ligeramente diferente: "Dicha evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, a través del seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado, que contemplará la producción de tareas y trabajos a lo largo del curso, la participación en las herramientas de comunicación que se establezcan y la realización de pruebas de evaluación, que requerirán la identificación personal fehaciente del alumnado que las realice y se corresponderán con el enfoque empleado, como elemento validador de las actividades presenciales o virtuales desarrolladas a lo largo del curso".

Se puntuará con la siguiente ponderación:

- La asistencia y puntualidad en las sesiones presenciales se valorará con un 15%.
- La realización de tareas y envío de tareas, así como el nivel de participación en temas de debate y actividades grupales se valorará con un 15%.
- Las pruebas presenciales computarán un 70%. Asimismo, para aplicar estos porcentajes es necesario que el alumno/a obtenga en las pruebas presenciales una puntuación mínima de 4 sobre 10. La estructura de las pruebas será la misma que en la modalidad presencial.

En la modalidad presencial de adultos se llevará a cabo el mismo tipo de ponderación en la nota.

En el mes de mayo se llevarán a cabo exámenes presenciales de recuperación a aquellos alumnos que hayan suspendido alguna de las evaluaciones que forman la materia, además de exigírseles la presentación de aquellas tareas no realizadas durante el Curso.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones. No optará a la media ningún alumno cuya calificación en alguna evaluación sea inferior a 4.

En septiembre solo se tendrá en cuenta para la nota final el resultado del examen presencial.

10.5. ATENCION A LA DIVERSIDAD.

Los niveles que se plantean en la asignatura son alcanzables por todos los alumnos, puesto que se han reducido al mínimo.

Los criterios generales para abordar esta atención son:

- . Individualizar las propuestas didácticas al alumno, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017 – 18

- . Ofrecer la respuesta educativa en el contexto menos restrictivo posible aprovechando las disponibilidades que pueda ofrecer el ámbito ordinario.
- . Para alumnos con necesidades educativas especiales y derivadas de deficiencias sensoriales o motrices se deben desarrollar estrategias adaptadas a sus necesidades.

10.6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libros de texto: Se recomienda el libro de Geografía de la editorial Anaya, de M^a Concepción Muñoz-Delgado. (Turno diurno).

- En las modalidades impartidas en el turno nocturno, se usarán materiales realizados por el profesor y demás materiales existentes en Internet. Estos contenidos, prácticas y enlaces de interés estarán a disposición del alumnado en la plataforma de educación semipresencial de la Junta de Andalucía y a través de la plataforma Moodle del instituto.

10.7. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Dada la naturaleza del trabajo desarrollado en las sesiones de trabajo el uso de la lectura es tan intenso que supone contemplar en sí mismo un plan lector, tanto de información en soporte papel como en soporte informático. De todas maneras se podrán recomendar para su lectura varias obras a lo largo del curso.

10.8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

En las modalidades del nocturno se puede plantear la visita a diferentes lugares de interés del centro histórico de Málaga para analizar la Geografía urbana de la ciudad.