

MINI SKILLS GAONA

2027-2028

Entrenamiento y competición interna
de **Tecnología de la Moda**

Entrena. Compite. Representa al Gaona.



ÍNDICE.....

- 1. Denominación del proyecto
- 2. Justificación
- 3. Finalidad
- 4. Objetivos
 - Objetivo general
 - Objetivos específicos
- 5. Destinatarios
- 6. Temporalización general
 - Fase Fechas previstas
- 7. Estructura del proyecto
 - Fase I. Training
 - Fase II. Competition
 - Training 1. Diseño e interpretación de una inspiración
 - Training 2. Patronaje y corte
 - Training 3. Confección y acabados
- 9. Periodo de trabajo autónomo
- 10. Desarrollo de la competición
 - Normas generales
- 11. Pruebas de competición
 - Competition Day 1. Diseño
 - Competition Day 2. Patronaje y corte
 - Parte A. Patronaje
 - Parte B. Corte
 - Competition Day 3. Confección y acabados
- 12. Sistema general de puntuación
- 13. Penalizaciones
- 14. Organización y profesorado responsable
 - Coordinación
 - Profesorado formador
 - Profesorado evaluador
- Jurado externo
- 15. Recursos materiales
 - Material aportado por la organización
 - Material personal autorizado
- 16. Espacios

17. Prevención de riesgos laborales

18. Selección del representante

19. Resolución de empates

20. Reconocimiento

21. Preparación posterior

22. Evaluación del proyecto

23. Difusión

24. Conclusión

1. Denominación del proyecto

MINI SKILLS GAONA 2026

Entrena. Compite. Representa al Gaona.

2. Justificación

El proyecto Mini Skills Gaona se plantea como una actividad de formación y competición interna, objetiva y transparente, dirigida a seleccionar al alumnado que representará al IES Vicente Espinel en la próxima edición del Campeonato Autonómico de Formación Profesional AndalucíaSkills 2027-2028, en la modalidad de Tecnología de la Moda.

La competición oficial evalúa de manera simultánea el desempeño de las personas participantes en tareas propias de la especialidad, realizadas bajo unas mismas condiciones. En Tecnología de la Moda, las pruebas abarcan diseño, ficha técnica, patronaje, marcada, corte, confección y acabados.

Mini Skills Gaona adapta este modelo al contexto del centro mediante una propuesta más breve y accesible, manteniendo las tres áreas técnicas fundamentales:

Diseño de moda.

Patronaje y corte.

Confección y acabados.

El alumnado interesado tendrá la oportunidad de recibir una formación común y competir posteriormente en igualdad de condiciones.

El proyecto permitirá valorar no solo los conocimientos técnicos, sino también competencias especialmente relevantes en una competición profesional:

- organización
- autonomía
- precisión
- creatividad
- capacidad para interpretar instrucciones
- gestión del tiempo
- resolución de problemas
- respuesta ante situaciones de presión
- orden y limpieza del puesto de trabajo.

Además de seleccionar a la persona participante, el proyecto pretende generar una experiencia positiva, un aprendizaje extracurricular y contribuir a la difusión de las enseñanzas de la familia profesional de Textil, Confección y Piel dentro del centro.

3. Finalidad

La finalidad principal del proyecto es seleccionar, mediante un procedimiento formativo, práctico, objetivo y transparente, al alumnado que reúna las mejores condiciones para representar al IES Vicente Espinel en la modalidad de Tecnología de la Moda de AndalucíaSkills.

El alumnado con mejor puntuación será propuesto como representante del centro. También podrá designarse una persona suplente para garantizar la continuidad de la preparación en caso de renuncia, incompatibilidad o imposibilidad de participación.

La designación definitiva quedará condicionada al cumplimiento de los requisitos que establezca la convocatoria oficial de AndalucíaSkills correspondiente.

4. Objetivos

Objetivo general

Preparar y seleccionar al representante del IES Vicente Espinel para la próxima edición de AndalucíaSkills mediante una experiencia interna de entrenamiento y competición basada en las características de la modalidad de Tecnología de la Moda.

Objetivos específicos

Dar a conocer al alumnado el funcionamiento y la filosofía de las competiciones Skills.

Detectar alumnado con especial destreza en diseño, patronaje, corte y confección.

Evaluar la capacidad para desarrollar un trabajo técnico dentro de un tiempo limitado.

Favorecer la autonomía y la toma de decisiones.

Entrenar la interpretación de una inspiración o un encargo técnico.

Mejorar la precisión en la transformación e industrialización de patrones.

Aplicar criterios de aprovechamiento del tejido y calidad en el corte.

Perfeccionar los procesos de confección y acabado de prendas.

Potenciar la organización, la seguridad y la limpieza del puesto de trabajo.

Seleccionar de manera transparente y objetiva al representante y, en su caso, al suplente del centro.

5. Destinatarios

La convocatoria interna especificará:

- ciclos y cursos que pueden participar
- edad máxima prevista
- disponibilidad necesaria
- procedimiento de inscripción
- número máximo de participantes
- criterios aplicables si las solicitudes superan las plazas disponibles.

La participación tendrá carácter voluntario.

El alumnado inscrito deberá comprometerse a asistir a las jornadas de formación y competición, respetar las normas establecidas y, en caso de resultar seleccionado, continuar con el programa posterior de preparación.

6. Temporalización general

El proyecto se desarrollará durante los meses de septiembre y octubre de 2026.

Fase Fechas previstas

Publicación de la convocatoria interna Septiembre de 2026

Inscripción del alumnado Septiembre de 2026

Publicación de participantes Finales de septiembre de 2026

Jornadas de entrenamiento 5, 6 y 7 de octubre de 2026

Trabajo autónomo Del 8 al 11 de octubre de 2026

Jornadas de competición 13, 14 y 16 de octubre de 2026

Valoración y publicación de resultados del 20 al 23 de octubre de 2026.

Preparación específica del representante Desde Resolución de convocatoria hasta AndalucíaSkills

7. Estructura del proyecto

Mini Skills Gaona se dividirá en dos fases:

Fase I. Training

La fase de formación se desarrollará durante tres jornadas consecutivas:

- lunes 5 de octubre
- martes 6 de octubre
- miércoles 7 de octubre.

Cada jornada estará dedicada a una de las áreas principales de la competición.

La formación será común para todas las personas participantes, con el fin de garantizar que conocen el formato de las pruebas y parten de unas condiciones similares.

Durante estas jornadas se podrán realizar demostraciones, ejercicios guiados, simulaciones y correcciones. Los ejercicios de formación no formarán parte de la puntuación final.

Fase II. Competition

La competición se celebrará durante tres jornadas consecutivas en la semana siguiente.

Cada jornada se corresponderá con una prueba:

Diseño.

Patronaje y corte.

Confección y acabados.

Las pruebas se realizarán de manera individual y bajo unas mismas condiciones de tiempo, espacio, materiales e instrucciones.

8. Fase de formación: Training

FECHA	FASE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
5/10/26	Training 1. Diseño e interpretación de una inspiración 2h- teoría 2h- actividad 2h- corrección conjunta	Presentación de AndalucíaSkills y de la modalidad Tecnología de la Moda. Explicación del proyecto Mini Skills Gaona. Interpretación de una inspiración visual.	Análisis guiado de diferentes referentes visuales. Realización de propuestas rápidas. Desarrollo de dos looks completos. Representación en plano de las prendas.

		Extracción de formas, líneas, volúmenes y detalles. Diseño rápido de una colección. Dibujo plano de prendas. Viabilidad técnica de los diseños. Organización del trabajo dentro de un límite de tiempo.	Corrección conjunta e individual.
6/10/26	Training 2. Patronaje y corte 4h- patronaje 2h- corte	Análisis del patrón base. Transformación del delantero y la espalda. Obtención del despiece. Comprobación de recorridos. Industrialización. Identificación y señalización de patrones. Colocación de patrones sobre el tejido. Respeto del hilo. Aprovechamiento del material. Técnicas de corte preciso. Gestión del tiempo.	Transformación guiada de un patrón base. Industrialización de las piezas. Revisión de recorridos. Simulación de marcada. Corte de piezas de prueba. Corrección de errores frecuentes.

7/10/26	Training 3. Confección y acabados 3h- demostración y práctica 3h- práctica confección con resolución de dudas.	Planificación del proceso de confección. Orden lógico de las operaciones. Preparación y regulación de las máquinas. Costuras de unión. Montaje vistas. Colocación de cremalleras. Confección de bolsillos. Realización de frunces. Planchado intermedio. Limpieza de hilos. Presentación final. Organización y limpieza del puesto de trabajo.	Demostración de operaciones especialmente relevantes. Práctica de cremalleras, cinturilla, vista o bolsillos según modelo. Realización de acabados. Simulación parcial de confección cronometrada. Revisión de la calidad final de la prenda.
---------	---	--	--

9. Periodo de trabajo autónomo

Entre la formación y la competición, el alumnado dispondrá de varios días para consolidar lo aprendido.

Fechas: del 8 al 12 de octubre de 2026.

IES Vicente Espinel (Gaona)

Dpto. Textil, Confección y Piel

Durante este periodo podrá practicar de manera autónoma.

A diferencia del Andalucía Skills, **en el Gaona sí se facilitarán las características concretas de las pruebas de competición debido a la brevedad de la formación para la prueba .**

El trabajo realizado en casa no se entregará ni se puntuará.

10. Desarrollo de la competición

Normas generales

Todas las personas participantes recibirán las mismas instrucciones.

Los trabajos serán individuales.

Cada prueba tendrá una duración máxima.

No podrán utilizarse teléfonos móviles, tabletas, relojes inteligentes ni otros dispositivos electrónicos durante las pruebas.

No se permitirá consultar apuntes, libros, patrones previamente realizados o material no autorizado.

Las dudas se dirigirán únicamente al profesorado responsable de la prueba.

No se podrá recibir ayuda externa durante la competición.

Cada participante será responsable del orden y la limpieza de su puesto.

Los trabajos permanecerán custodiados por la organización entre una jornada y otra.

Estas normas simplifican las instrucciones aplicadas en AndalucíaSkills, donde se limita el uso de dispositivos, la comunicación con tutores y la utilización de materiales no autorizados.

11. Pruebas de competición

FECHA	FASE	DESCRIPCIÓN	ENTREGA
13/10/26	Competition Day 1. Diseño 2H	Al inicio de la prueba se entregará una inspiración común para todas las personas participantes. La inspiración podrá consistir en: • un movimiento cultural • una muestra de tejido • un concepto visual. A partir de ella, cada participante deberá diseñar un look completo.	Cada propuesta deberá incluir: • delantero • espalda • detalles principales de diseño • aplicación de sombreado
14/10/26	Competition Day 2. Patronaje y corte 4H -patronaje 2H -corte	La organización entregará: • un patrón base de falda • una ficha con las características obligatorias del modelo • tejido y materiales • Hoja para el boceto. A diferencia de la competición oficial, las características de la falda se comunicarán previamente para entrenarse durante la	Parte A. Patronaje El alumnado deberá: • transformar el patrón base • obtener todas las piezas • comprobar recorridos • industrializar los patrones • añadir márgenes de costura • identificar cada pieza

		fase formativa con el fin de reducir el nivel de dificultad. Cada participante diseñará su propia falda. La falda será SIMÉTRICA e incluirá: -CANESÚ - VISTA - BOLSILLOS PARCHE -VOLANTE FRUNCIDO -3M DE BAJO -75CM DE LARGO -CREMALLERA INVISIBLE CON PRESILLA	● marcar hilo, piquetes y referencias necesarias ● recortar y presentar correctamente los patrones. Parte B. Corte El alumnado deberá: ● preparar el tejido ● posicionar correctamente los patrones ● respetar el hilo ● aprovechar adecuadamente el material ● fijar los patrones ● cortar todas las piezas ● transferir las marcas necesarias.
16/10/26	Competition Day 3. Confección y acabados 6H	Cada participante deberá confeccionar la falda cortada durante la jornada anterior. La prenda tendrá que quedar completamente terminada dentro del tiempo establecido. Operaciones previstas ● unión de piezas	La falda deberá presentarse: ● completamente confeccionada ● limpia ● planchada ● colocada correctamente en el maniquí

		• realización y planchado de pinzas si las tiene • bolsillos • colocación de cremallera • montaje de vistas • realización del bajo • colocación de cierre • Frunce y colocación de volante • remallado o acabado interior • planchado final • limpieza de hilos.	
--	--	---	--

12. Sistema general de puntuación

La competición se calificará sobre un total de 100 puntos.

Área	Puntuación
Diseño	20 puntos
Patronaje	30 puntos
Corte	15 puntos
Confección	30 puntos
Orden, seguridad y limpieza	5 puntos
Total	100 puntos

La distribución concede mayor peso a las competencias técnicas de patronaje y confección, manteniendo el diseño como parte relevante del perfil profesional.

Las rúbricas específicas de cada prueba se desarrollarán como documentos anexos al proyecto.

13. Penalizaciones

Podrán aplicarse penalizaciones por:

- incumplir las características obligatorias
- recibir ayuda externa
- emplear dispositivos electrónicos
- superar el tiempo sin autorización
- no entregar una parte obligatoria
- alterar el trabajo una vez finalizada la prueba
- incumplir las normas de seguridad
- abandonar el puesto sin ordenar o limpiar
- mantener una conducta que interfiera en el trabajo de otras personas.

Las penalizaciones estarán recogidas previamente en las bases y serán conocidas por todo el alumnado.

14. Organización y profesorado responsable

La organización corresponderá al Departamento de la Familia Profesional de Textil, Confección y Piel del IES Vicente Espinel.

Se establecerán las siguientes funciones:

ROL	TAREAS	ASIGNACIÓN
Coordinación	Elaborar las bases. Coordinar el calendario.	Ángela Gómez Martín

	Preparar las pruebas. Organizar los espacios y materiales. Custodiar los trabajos. Recoger las puntuaciones. Comunicar los resultados.	
Profesorado formador	Impartir las jornadas de entrenamiento. Preparar ejercicios y demostraciones. Resolver dudas durante la formación. Orientar el trabajo autónomo.	
Profesorado evaluador	Aplicar las rúbricas. Valorar los trabajos. Registrar incidencias. Garantizar la igualdad de condiciones. Resolver empates o reclamaciones. Una misma persona podrá desempeñar más de una función cuando la	

	organización del centro lo requiera.	
Jurado externo	Evaluar	• profesorado del Departamento de Textil, Confección y Piel • profesorado de otros centros con experiencia en la modalidad • antiguos participantes o tutores de AndalucíaSkills • profesionales del sector textil y de la moda.

Cuando sea posible, los trabajos se identificarán mediante códigos para favorecer una evaluación imparcial.

El profesorado que haya realizado un seguimiento especialmente directo de una persona participante podrá abstenerse de puntuar determinados aspectos si se considera necesario.

15. Recursos materiales

Material aportado por la organización	Material personal autorizado
Patrones base.	Lápices y portaminas.
Papel de patronaje.	Goma de borrar.
Cartón o papel para industrialización.	Rotuladores.
Papel para diseño.	Material de color.
Tejido.	Reglas de patronaje.
Entretela.	Escuadra y cartabón.
Hilo.	Curva de cadera.
Cremalleras.	Cinta métrica.
Cierres y fornituras.	Tijeras de papel.
Máquinas de coser.	Tijeras de tejido.
Remalladoras.	Jaboncillo.
Equipos de planchado.	Alfileres.
Maniqués.	Agujas de costura manual.
Mesas de corte.	Dedal.
Material de marcado y fijación.	Cortahílos.
	La organización podrá revisar todos los materiales antes de cada prueba.

16. Espacios

- taller de confección B2

Los puestos deberán prepararse previamente para que todas las personas participantes dispongan de medios equivalentes.

17. Prevención de riesgos laborales

Durante la formación y la competición será obligatorio:

- utilizar calzado cerrado
- mantener el cabello recogido
- utilizar ropa adecuada para el trabajo en taller
- respetar las instrucciones de uso de máquinas y equipos
- mantener despejadas las zonas de paso
- guardar tijeras, alfileres y herramientas de manera segura
- desconectar los equipos cuando corresponda
- mantener limpio y ordenado el puesto.

La competición oficial exige igualmente vestuario que permita la movilidad, calzado cerrado y condiciones adecuadas de seguridad personal.

18. Selección del representante

La persona que obtenga la mayor puntuación total será propuesta como representante del IES Vicente Espinel.

La segunda persona clasificada será propuesta como suplente, lo cual le dará derecho a la formación extra relacionada con el campeonato.

No obstante, la selección definitiva requerirá:

- cumplir los requisitos de edad y matrícula de la convocatoria oficial
- aceptar expresamente la participación
- comprometerse con el entrenamiento posterior
- disponer de autorización familiar cuando sea menor de edad

- mantener una actitud adecuada
- asistir regularmente a las sesiones de preparación
- mostrar disponibilidad para los desplazamientos y actividades vinculadas al campeonato.

La obtención de la primera posición no eximirá del cumplimiento de estos requisitos.

19. Resolución de empates

En caso de empate se aplicarán, por este orden, los siguientes criterios:

Mayor puntuación en confección.

Mayor puntuación en patronaje.

Mayor puntuación en corte.

Mayor puntuación en diseño.

Menor número de penalizaciones.

Mejor valoración de organización y autonomía.

Decisión razonada del jurado.

20. Reconocimiento

Todas las personas participantes recibirán un diploma acreditativo y un detalle de participación.

Podrán establecerse los siguientes reconocimientos:

- Primer premio, formación extracurricular, representante del centro en el ANDALUCÍA SKILLS, diploma y detalle.
- Segundo premio, derecho a formación extracurricular, diploma y detalle.
- diploma de participación y detalle.

Las prendas y trabajos podrán exponerse en el centro y difundirse en sus canales institucionales, respetando las autorizaciones de imagen correspondientes.

21. Preparación posterior

Tras la selección se elaborará un programa específico para el representante y el suplente.

Esta preparación podrá incluir:

- simulacros completos
- entrenamiento con límite de tiempo
- mejora del dibujo técnico
- transformación de diferentes modelos de falda
- industrialización de patrones
- optimización de marcadas
- confección de cremalleras, vistas, cinturillas y forros
- acabados manuales
- planchado profesional
- organización de cajas de herramientas
- estudio de planes de pruebas de convocatorias anteriores
- preparación emocional y gestión de la presión.

22. Evaluación del proyecto

Al finalizar Mini Skills Gaona se realizará una valoración interna atendiendo a:

- número de participantes
- asistencia al Training
- grado de finalización de las pruebas
- adecuación de los tiempos
- dificultades organizativas
- suficiencia de materiales
- valoración del alumnado
- valoración del profesorado
- calidad de los resultados
- utilidad del procedimiento para seleccionar al representante.

Las conclusiones servirán para modificar y mejorar futuras ediciones.

23. Difusión

El proyecto podrá difundirse mediante:

- cartelería en el centro
- página web
- redes sociales institucionales
- exposición de figurines, patrones y prendas
- publicación del alumnado seleccionado
- presentación en Claustro y Consejo Escolar
- actividades de puertas abiertas
- jornadas de Formación Profesional.

La difusión deberá presentar Mini Skills Gaona tanto como una competición como una experiencia de aprendizaje y promoción de la Formación Profesional.

24. Conclusión

Mini Skills Gaona permitirá realizar una selección más rigurosa, transparente y formativa del alumnado que representará al IES Vicente Espinel en AndalucíaSkills.

La combinación de tres jornadas de entrenamiento, un periodo de práctica autónoma y tres jornadas de competición permitirá observar el desempeño real del alumnado en todas las fases principales de elaboración de una prenda: diseño, patronaje, corte, confección y acabado.

El proyecto no se limita a premiar al alumnado que ya posee mejores destrezas, sino que crea una oportunidad común de preparación, fomenta la cultura del esfuerzo y refuerza la identidad profesional de las enseñanzas de Textil, Confección y Piel del centro.